

à l'œuvre pie par excellence des deux premiers *upāsaka*. Que de raisons pour que leur culte fût devenu populaire! Quelles divinités meilleures à propitier et plus faciles à atteindre par nos prières que ces quatre gardiens, moins dieux qu'archanges, qui surveillent



FIG. 386. — MÊME GROUPE.

*Museum für Völkerkunde, Berlin. Hauteur : 0 m. 20.*

notre conduite et respirent le même air que nous? Pourtant c'est en vain que nous cherchons d'eux la moindre idole. Là même où, sur les bas-reliefs, nous sommes sûrs de leur identité (fig. 210 et 208 b), nous l'avons déjà dit (II, p. 114), nous apercevons seulement