

Ne nous décourageons point néanmoins; car voici paraître, à l'avvers de certaines monnaies d'Azès, une déesse assise à l'euro-péenne, coiffée du *modius* et tenant le *cornucopia* (pl. IV, 7) : c'est dire qu'elle ressemble trait pour trait à la Hâritî de la figure 388. Tel est le fait. Nous bornerons-nous à chercher dans



FIG. 390. — LE GÉNIE À LA COUPE.

British Museum. Provenant de Buddhigara, près Tank, district de Dêhra-Ismaïl-Khân.

Diamètre : 0 m. 25.

cette médaille un indice sur la date d'exécution de cette sculpture ? Il nous paraît difficile de ne pas tenter également, et par mesure de réciprocité, l'identification de ce type numismatique à l'aide de notre statuette. La porteuse de la corne d'abondance se retrouve en effet sur toute la série des monnaies de l'Inde du Nord, depuis les plus classiques jusqu'aux plus barbares. Or nous voulons bien admettre,