

l'identité de chacun des deux acolytes divins. A la vérité, les places respectives d'Indra et de Brahmâ sont parfois interverties d'une stèle à l'autre : soit que la tradition sur ce point fût incertaine, soit qu'une confusion toujours aisée ait été commise par l'artiste entre la droite et la gauche de la statue centrale et, d'autre part,

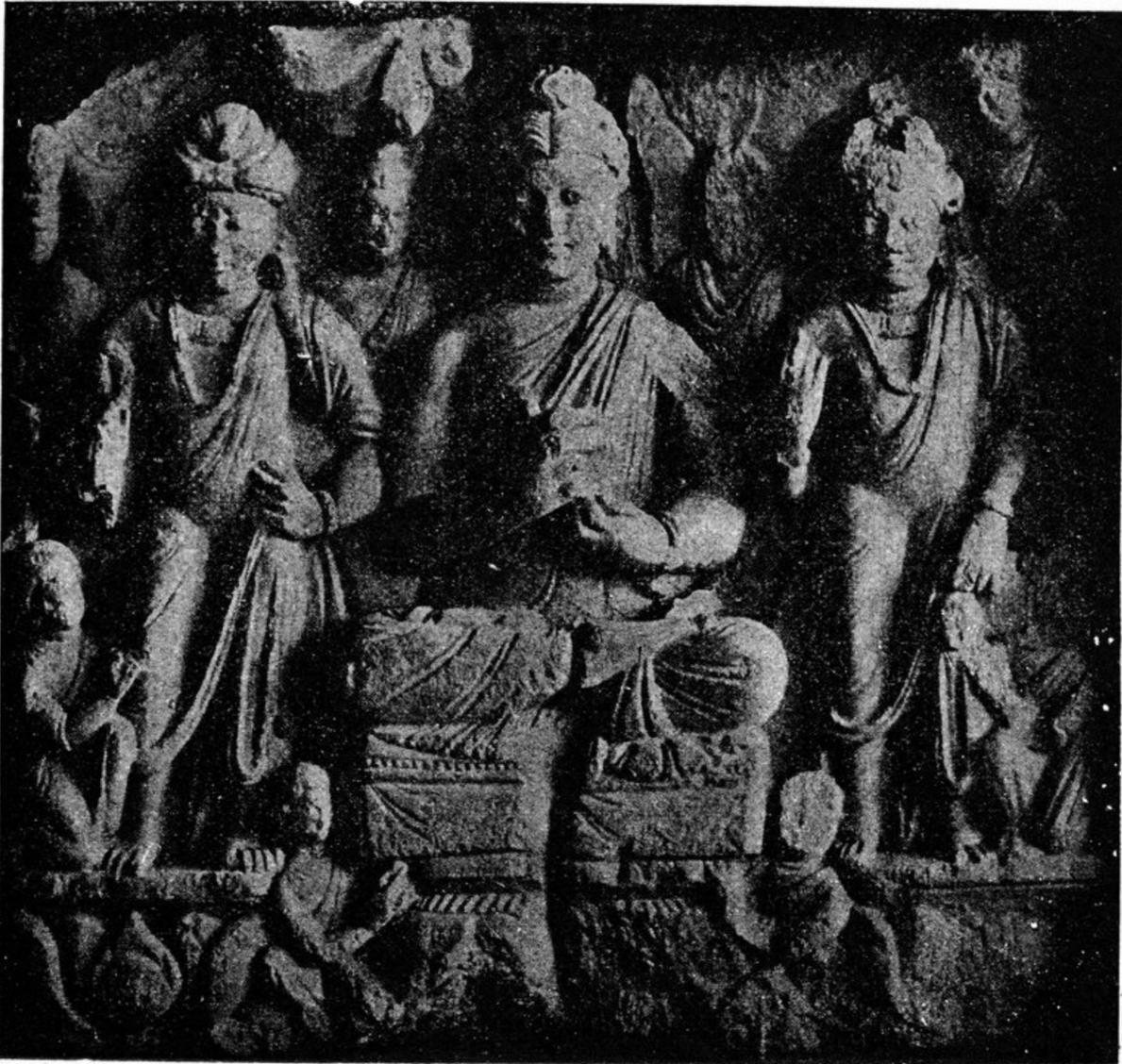


FIG. 406. — MÊME SUJET.

D'après une fotogr. de Calcutta. Hauteur : 0 m. 40.

Cf. A. M. I., pl. 98.

la gauche et la droite naturellement opposées du spectateur. Tandis que les figures 76 et 407-408 sont sur ce point exactement conformes à la lettre du *Divyâvadâna*, les figures 405-406 s'en écartent. Mais sur les unes comme sur les autres on constate qu'au turban très orfévri d'Indra est toujours opposé le chignon, d'ailleurs non moins élaboré, de Brahmâ. Malheureusement les mains