

planche I) provient d'un des couvents qui perpétuaient aux environs de Shâhbâz-Garhî la mémoire du plus généreux des princes, il devient difficile d'affirmer qu'elle ne représente pas justement cette incarnation du Bodhisattva. Et de même que Siddhârtha a ainsi dans le passé des reflets anticipés de lui-même, son précédent



FIG. 422. — MÊME PERSONNAGE.

*Musée du Louvre, n° 22. Provenant du Swât. Hauteur : 0 m. 52.*

avatar — si l'on peut employer cette expression — a également, à l'heure présente, dans le même ciel des dieux Tuṣitas, un pendant exactement pareil à lui. Entre Çvêtakêtu et Mairêya, rien, sauf le contexte du *stûpa* de Sikri, ne nous a précédemment permis de choisir (fig. 145); et cette raison même de choix