

rien ne nous y autorise non plus. Un fâcheux hasard veut justement que l'*ârṇā*, marque essentielle du Bodhisattva, semble manquer au front de la figure 428. Admettons que ce soit un oubli, il



FIG. 426. — LE MÊME, ASSIS À L'EUROPÉENNE.

*Musée de Peshawar. Provenant de Sahri-Bahlol.*

D'après une fotogr. de l'Archæological Survey.

reste encore qu'elle est coiffée d'un turban : or, plus tard, Avalokiteçvara, tout comme Maitrêya dont il emprunte souvent le vase à eau, « n'a d'autre tiare que son chignon », et ne manque jamais d'y insérer la figurine du Buddha Amitâbha. Le turban princier du