

représente la figure 135? Si l'on se rappelle comment des types d'Indra et de Brahmâ nous avons déjà vu sortir ceux de Siddhârtha et de Maitrêya, il est impossible de croire que le mouvement se soit



FIG. 427. — BODHISATTVA MÉDITANT, AVEC LOTUS.

*British Museum. Hauteur : 0 m. 32.*

arrêté là. Non seulement le premier de ceux-ci dut promptement céder la légitime propriété de ses images à un « Grand Être » encore vivant, mais tous deux se prêtèrent à leur tour, grâce à de menues différenciations de gestes et d'attributs, à la création d'idoles-sœurs.