

parfaitement oubliés depuis. Il est fort à craindre que nous ne réussissions pas à sortir de cet embarras tant que des inscriptions ne seront pas venues nous apporter des certitudes. En attendant que ce faible espoir se réalise, nous pouvons encore espérer quelques



FIG. 429. — BODHISATVA AVEC FIGURINE DE BUDDHA DANS LE TURBAN.

*Musée de Peshawar. Provenant de Sahri-Bahlot.*

D'après une photographie de l'Archæological Survey.

éclaircissements nouveaux des recherches plus méthodiques qui se poursuivent à l'heure actuelle, au cas où elles nous apporteraient des séries de spécimens plus complets, intacts du piédestal à la coiffure, et possédant encore, avec leurs mains, leurs attributs. A la vérité, il n'y a pas trop d'illusions à entretenir sur ce point : pour