

CHAPITRE XIII.

LES HORS CASTE.

Après les gens de basse, de moyenne et de haute caste, il reste encore à étudier — pour terminer la revue de la société indienne et de la mythologie bouddhique, et épuiser du même coup l'œuvre de l'école du Gandhâra — ceux que leurs prétentions à une vie morale plus élevée avaient séparés du commun de l'humanité et jetés hors du système des castes⁽¹⁾. Placés au-dessus, mais aussi en marge de l'organisme social, l'existence quotidienne de ces moines errants et mendiants comportait un singulier mélange de grandeur et de bassesse⁽²⁾. A la fois saints et impurs, tantôt comblés d'honneurs et tantôt abreuvés d'outrages, ici vénérés à l'égal des dieux et là méprisés comme des vagabonds, ils n'ont de recours, au milieu de toutes ces vicissitudes, qu'en leur absolu détachement des choses d'ici-bas. Les rois se prosternent à leurs pieds; mais les passeurs leur refusent l'accès de leur bac⁽³⁾. Leur présence est sans doute une grande bénédiction à bord d'un navire; mais en cas de tempête ce sont eux que l'équipage insiste pour jeter d'abord à la mer⁽⁴⁾. Les fidèles les invitent à l'envi; mais, s'ils les servent pieusement à table, les plus modestes de leurs hôtes se gardent bien de manger avec eux, sous peine de déchéance. Ils leur confient leurs secrets et

⁽¹⁾ Cf. t. II, p. 6.

⁽²⁾ Le *Sāmañña-phala-sutta* (trad. RHYS DAVIDS, *Dialogues*, part I, p. 56), œuvre de propagande, ne fait naturellement ressortir que les beaux côtés de la vie religieuse. Ainsi que l'aurait dit le Jina (cf. ROCKHILL, *Life*, 1907, p. 250), celle-ci comporte à la fois «obtention et non-obtention (d'aumônes), plaisir et peine, honneur et opprobre».

⁽³⁾ L'aventure est arrivée au Buddha lui-même (*Lalita-vistara*, éd., p. 407; trad. p. 339).

⁽⁴⁾ FA-HIEN l'a lui-même éprouvé (trad. BEAL, p. LXXXI); cf. *Saṅgharakṣitāvādāna* dans *Divyāv.*, p. 332, où l'histoire est arrangée de façon édifiante. Ce préjugé contre la présence des religieux à bord subsiste, ainsi que nous avons pu le constater, chez nos matelots.