



FIG. 434. — SCÈNES DIVERSES (cf. fig. 74).

- a. La première méditation du Bodhisattva [?] (cf. fig. 353);
- b. La proposition de Mākandika (cf. fig. 433);
- c. L'intervention d'Ānanda [?] (cf. fig. 443);
- d. L'invitation de Çrīgupta (cf. fig. 262) ou Le retour à Kapilavastu (cf. fig. 232);
- e. L'Instigation du Bodhisattva (?).

Musée de Lahore, n° 309. Provenant de Karamār. Hauteur : 0 m. 85.