

étroitement associés au plus lointain passé comme aux plus proches origines du Bouddhisme ? C'est par une extension indue que l'école de Boro-Boudour attribue l'aspect de Çākya-muni à de simples Pratyêka-Buddhas⁽¹⁾ — ces illuminés égotistes qui gardent si jalousement pour eux la poignée de vérités qu'ils ont découverte, mais aussi qui doivent disparaître de ce monde à la venue des Buddhas

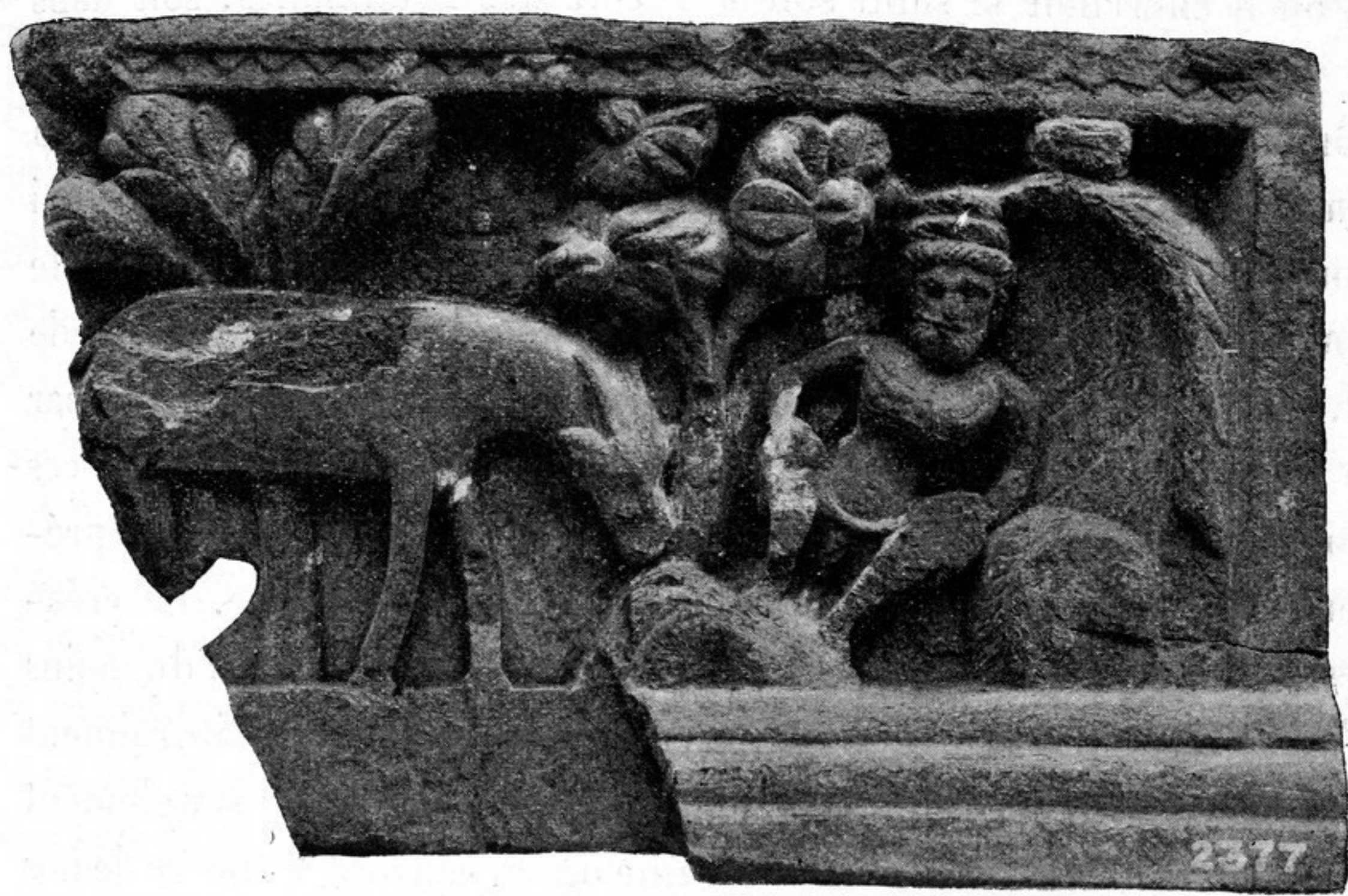


FIG. 438. — LE PÈRE DU *ṚṢI* EKAÇRIṄGA.

Musée de Calcutta. Hauteur : 0 m. 17.

Photographie communiquée par M. J. Ph. VOGEL.

parfaits, comme devant le soleil s'effacent les étoiles. Si leur nom est bouddhique, leur caractère ni leurs aventures ne le sont guère. Nous croyons pour notre part deviner sous cette étiquette sectaire les vieux sages du folk-lore indien, toujours vivants dans l'imagination populaire, et que les *bhikṣu* avaient trouvé cet ingénieux moyen de faire rentrer dans leur système. Leur stratagème se laisse d'autant plus aisément percer à jour que, de leur propre aveu, c'est le surnom de *Ṛṣi-patana* (chute des *Ṛṣis*) que le Parc-des-

⁽¹⁾ PLEYTE, *ibid.*, fig. 4.