

le beau doux moine le même tendre sentiment que jadis la Ma-
 tañgi⁽¹⁾. A qui fit preuve de tant de bonté et de dévouement, la pos-



FIG. 440. — MÊME PERSONNAGE.

Musée de Peshawar, n° 799. Provenant de Takht-i-Bahai (1908).

D'après une fotogr. de l'Archæological Survey.

térité ne pouvait pas tenir rigueur du déplorable instant de distraction qui lui fit omettre, Mâra aidant, de prier à temps le Buddha de demeurer parmi nous jusqu'à la consommation des siècles⁽²⁾.

⁽¹⁾ Cf. t. I, p. 499-502 et la scandaleuse partialité de la nonne Sthûlanandâ pour Ânanda dans *Mahāvastu*, III, p. 49. — ⁽²⁾ *Divyâvadâna*, p. 201, etc. Cf. KERN, *Hist.*, II, p. 236-237.