

tique les cache presque tous à nos yeux. Celui-ci ne laisse guère en effet à découvert, outre la tête, que les mains et les pieds. A la vérité la plante de ces derniers serait au moins ornée du signe pro-

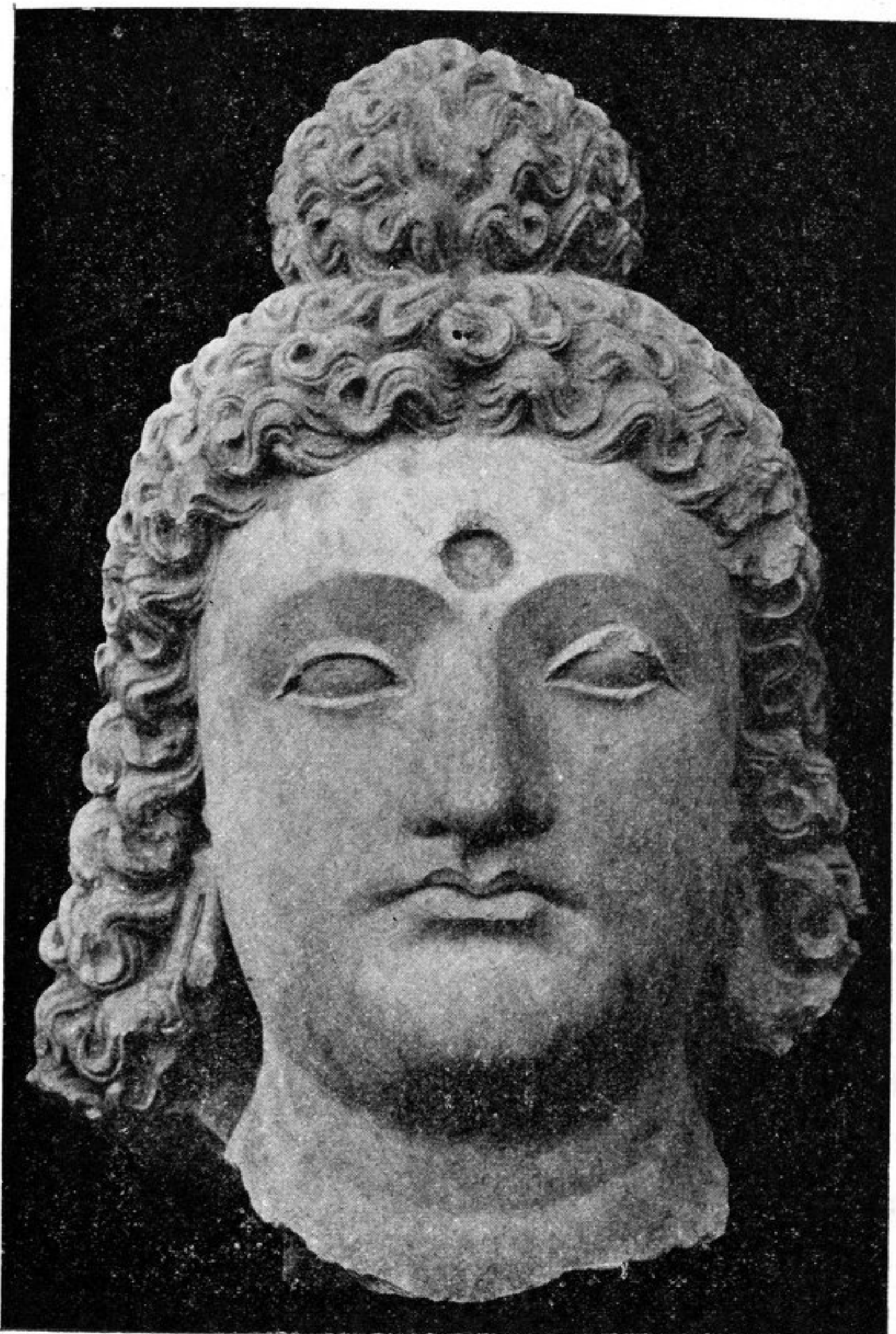


FIG. 450. — TÊTE DE BODHISATTVA.

*Musée de Peshawar. Provenant de Sahri-Bahlol.*

Fouilles de Sir Aurel STEIN (1912).

phétique de la roue : mais cette marque ne se pouvait apercevoir que dans le cas où le Buddha est assis, les jambes croisées et la plante des pieds retournée en dessus, à la façon indienne. Or il est infiniment rare que, dans ce cas, l'école ne dissimule pas, au moins ancienne-