

l'on ne craignait pas de mettre en scène le Buddha? On ne peut qu'en être fortement tenté quand — en dépit de la banalité de



FIG. 456. — BUDDHA ENSEIGNANT.

Sur le socle : INSTIGATION DU BODHISATTVA, AVEC DONATEURS.

British Museum. Hauteur : 0 m. 92.

l'expression — on lit dans tel drame d'Açvaghosa que le Bienheureux brillait « comme la lune » au milieu du cercle de ses disciples⁽¹⁾.

⁽²⁾ H. LÜDERS, *Das Çariputrakarakana, ein Drama des Açvaghosa* (*Sitzungsber. der*

Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften, 1911, XVII, p. 397).