

sans parler des Bodhisattvas (cf. pl. I et fig. 415-422), s'est stylisée dans ce geste. Et cette constatation à son tour s'éclaire d'un passage du *Sûtrālaṅkāra* d'Ācāvaghoṣa : « Pourquoi donc, se demande un



FIG. 458. — a. LE GRAND MIRACLE DE GRĀVASTĪ; b. LA PRÉDICTION DU BUDDHA KĀCYAPA.
Museum für Völkerkunde, Berlin. Hauteur : 0 m. 65.

détrousseur de *stūpa*, les artisans de ce monde, au talent merveilleux et aux intentions saintes, pourquoi représentent-ils le Buddha avec la main droite levée ? » Et il se donne à lui-même cette réponse : « C'est pour que ceux qui ont peur, quand ils voient son