

est-ce pas là l'ordre que nous pouvons
 le développement presque contemporain
 l'art chrétien? . . .
 puissent être ces raisons, elles ne sau-
 vent avoir la valeur probante qu'à condition d'être



PRESENTATION DE LA FIANCÉE (cf. fig. 168).
 communiquée par M. H. Hargreaves.

monuments : car si tel a bien été le
 du Gandhâra, il ne se peut pas que
 dans son œuvre. Et il semble effective-
 ment pas à pas les progrès de la dissimi-
 le membre privilégié de la troupe, a fini
 de vivre à part dans le superbe isole-