

il se manifeste d'abord par les fresques des  
 la sculpture qu'assez tard, à l'occasion de  
 arcophages. Cette remarque, à son tour, nous  
 exions sur la disparition totale de la peinture



ON DU SERPENT DE KĀCYAPA (cf. fig. 225 a, 226, 257 a).  
 enant de *Sahri-Bahlol* (fouilles de M. D. B. SPOONER).

ort nous en avait conservé quelques spéci-  
 es peut-être, et en particulier celui dont  
 ment ici la solution, nous apparaîtraient  
 différente! Et enfin et surtout, il faut bien