

On trouve là, fidèlement reproduit, le rendu le plus complet, pour viser à l'élégance, la sculpture du VI^e siècle avant notre ère. Il ne saurait être question de monter cette image jusqu'à cette date très ancienne, car cette effigie avait certainement eu sous elle des sculptures archaïques qui ont été si fortement influencées par le style de celui d'Hadrien. »



FIGURE A AVEC DES FLAMMES ISSANT DES ÉPAULES.

Provenant de Kâboul. Diamètre : 0 m. 40.

1. S. Bengal, III, pl. XXVI, 1.

Il est difficile de prétendre rien ajouter à un ouvrage en ce qui concerne l'éducation classique. Mais peut-être nous permettra-t-on d'introduire un autre élément qu'il convient de ne pas négliger : nous voulons parler de la nature indigène. L'éminent observateur que nous avons cité du à leur sujet dans les détails les plus minutieux, parle de cinq sortes, en coton (*karpâsa*),

Il ne peut-être pas mauvais de résumer ici nos observations. Tour à tour nos images nous ont appris à distinguer les trois habits monastiques (t. II, p. 314); puis