

13. R^c Femme, supposée une danseuse, debout, de face, costumée à l'indienne, les cheveux réunis en une longue tresse, tenant dans la main dr. un lotus (Mâyâ, symbolisant la Nativité du Buddha? Cf. nos pl. III, 14; IV, 4 et 13, et la fig. 474). Légende en écriture *brâhmî*: *Rajano Patalevaşa*.

14. — G. IV, 9 (cf. Sm. II, 2). Monnaie de bronze rectangulaire, bilingue, «du roi Agathocle».

L'avvers est du même type que ci-dessus (n° 13). *Basileôs Agathokleous*.

14. R^c Même type et même identification que pour le n° 13. *Rajano Agathuklayeşa*.

15. — G. XII, 6 (cf. Sm. V, 10). Monnaie de bronze rectangulaire, bilingue, «du roi sauveur Ménandre».

15. A^v Tête d'éléphant, profilée vers la dr., saluant de la trompe et portant au cou une clochette (allusion à l'éléphant de la Conception? Cf. notre pl. IV, 1 et fig. 148-149, 160 a). Même légende que sur le n° 9.

Le revers porte une massue debout et la même légende que sur le n° 10.

16. — G. XII, 7. Monnaie de bronze rectangulaire, bilingue, du même roi.

16. A^v Roue ornée de parasols à l'extrémité de chacun de ses huit rayons: d'après l'analogie des vieilles monnaies indiennes poinçonnées (cf. par ex. CUNNINGHAM, *Coins of Ancient India*, III, 13) c'est le *Dharma-cakra* ou «Roue de la loi» des Bouddhistes. Même légende que sur les n° 9 et 15.

Le revers porte une palme debout et la même légende que sur le n° 10.

17. — G. VIII, 14 (cf. Sm. III, 10; Wh. IV, 220). Monnaie de bronze rectangulaire, bilingue, «du roi sauveur Diomède».

17. A^v Les deux Dioscures debout, de face, appuyés sur leur lance (cf. notre pl. IV, 12). *Basileôs Sôtéros Diomédou*.

Au revers, taureau indien marchant vers la dr. (cf. sous notre pl. IV, 4). *Maharajasa Tratarasa Diyumedasa*.

18. — G. XIII, 10 (cf. Sm. VI, 5; Wh. VII, 590). Monnaie de bronze rectangulaire, bilingue «du roi invincible Philoxène».

18. A^v Déesse debout, coiffée du *modius*, tournée vers la g., étendant la main dr. et portant dans la g. une corne d'abondance (Déméter ou Tychè? Cf. notre pl. III, 12). *Basileôs Anikétou Philoxenou*.

Même revers que pour le n° 17. *Maharajasa Apadihatasa Philasinasa*.

19-20. — G. XIV, 6 (cf. Wh. VIII, 631). Monnaie de bronze rectangulaire, bilingue, «du roi sauveur Hippostratos».

19. A^v Triton de face, dont le buste s'achève en un pagne de nageoires et les jambes en replis serpentins (cf. G. XXXII, 7 [monnaie de Télèphe] et notre fig. 124); il tient dans sa main d. étendue un dauphin, dans sa main g. une pagaie (cf. fig. 126). Même légende que sur le n° 11.

20. R^c Déesse portant une couronne crénelée (Cité, cf. G. I, 2 et nos fig. 182-184, 459 b); tournée vers la g.; elle étend la main dr. et porte dans la g. une palme (cf. fig. 88 a). Même légende que sur le n° 12.