

PLANCHE V.

MONNAIES DES KUŞANAS ET DES GUPTAS.

1. — G. XXV, 4 (cf. *ibid.*, 1-3; Sm. XI, 1; Wh. XVII, 8). Monnaie de bronze, bilingue, « du *jab-gou* Kuşana Kujula-Kadphisès, le constant (adepte) de la Loi ».

1. *AV* Buste du roi indo-grec Hermaios, profilé vers la dr., diadémé. *Korsna Kozoulo*.

Au revers Héraklès (cf. n° 13). *Kujula-Kasasa Kuşana-yavugasa Dhrama-thidasa*.

2. — G. XXV, 5 (cf. Sm. XI, 3; Wh. XVII, 24). Monnaie de bronze, bilingue, du même, dit « le constant (adepte) de la vraie Loi ».

2. *AV* Tête diadémée, profilée vers la dr., imitée des deniers romains d'Auguste? *Khoransu Zaouu Kozo[la-Kad]aphés*.

Au revers un dieu en costume royal (cf. n° 6) ou le roi lui-même, assis sur une sorte de chaise curule, le bras dr. étendu, la main g. sur son épée. *Kuşanasa Yaiüasa Kuyula-Kaphsasa saca-dharma-thitasa*.

3-4. — G. XXV, 6 (cf. Wh. XVII, 31). Monnaie d'or, bilingue, « du grand roi des rois, monarque universel, le Mâheçvara (entendez : le çivaïte) Vima-Kadphisès le sauveur ».

3. *AV* Roi barbu, assis de face sur un trône sans dossier, vêtu d'une longue casaque et ses pieds lourdement bottés reposant sur un escabeau; sa tête, coiffée d'un haut bonnet assujéti par des bandelettes flottantes est tournée vers la g., sa main dr. tient une sorte de sceptre, et sa main g. repose sur sa cuisse; des flammes jaillissent de ses épaules. *Basileus Ooemo-Kadphisès*.

4. *R* Çiva, debout, de face, la tête tournée vers la g., la main dr. appuyée sur le *triçûla*, la peau d'antilope jetée sur le bras g., adossé à un taureau passant vers la dr. (cf. nos pl. IV, 9; V, 10, 16, 18). *Maharajasa Rajadirajasa Sarvaloga-içvarasa Mahiçvarasa Vima-Kathpiçasa Tradarasa*.

5-6. — G. XXVI, 14 (cf. Sm. XI; Wh. XVII). Monnaie d'or « du roi des rois Kaniska le Kuşana ».

5. *AV* Le roi debout, tourné vers la g., vêtu du même costume que sur le n° 3 et d'un manteau flottant, ceint de l'épée, appuyé de la main g. sur sa lance, la main dr. tenant un croc au-dessus d'un petit autel; des flammes lui jaillissent des épaules. *Şaonano Şao Kanèski Koşano*.

6. *R* (cf. Sm. XI, 10). Dieu guerrier en costume royal, marchant vers la dr., la main dr. appuyée sur sa lance, la main g. sur la garde de son épée; le casque a pour cimier un oiseau. *Orlagno (Verethraghna)*.

7-8. — G. XXVI, 15. *Id.*

7. *AV* Le roi, comme sur le n° 5.

8. *R* Dieu debout, de face, la tête à dr., diadémé et nimbé, la main g. appuyée sur un long sceptre à bout arrondi, tenant sur le bras dr. replié une mangouste(?). *Pharro* (pour l'interprétation indienne, cf. n° 12).

9. — G. XXVI, 8. *Id.*

9. *R* Buddha, debout, de face, auréolé et nimbé, la main dr. en avant, la main g. tenant un pli du manteau. *Boddo*.

10. — G. XXVI, 12 (cf. Sm. XI, 9; XII, 14; Wh. XVII, 65; XIX, 182). *Id.*

10. *R* Çiva, debout, nimbé, tourné vers la g., tenant de ses quatre mains à dr. le vase avec le croc et le foudre, à g. le *triçûla* et l'antilope. *Oèso* (= skt. *Vrişa*, proprement « le taureau »? Cf. nos pl. IV, 9; V, 4, 16, 18).

11. — G. XXVII, 9 (cf. Sm. XII; Wh. XVIII). Monnaie d'or « du roi des rois Huvişka le Kuşana ».

11. *AV* Buste sortant des nuages et tourné vers la g. du roi nimbé, diadémé, casqué, tenant de la main dr. une sorte de sceptre (fait de parasols enfilés en forme de pinacle de *stûpa*? Cf. fig. 13, 18, 20-24), de la g. une espèce de fourche. *Şaonano Şao Ooèski [Koşano]*.