

Chen NOUNG; de DUNGI enseignant l'écriture aux tribus BAK; de NAKHOUNTE, comme NAI HOUANG TI, avec des circonstances qui se rapportent à Koudour Nakhounte et sa conquête de la Babylonie en 2283 avant J.-C.; de l'apparition successive d'êtres moitié poisson, moitié homme au début de la civilisation et en rapport avec l'introduction de l'écriture; de l'arbre symbolique de vie et ses caractéristiques de calendrier, etc. ¹.

Somme toute, ceci revient à dire que la Chine a reçu sa civilisation de tribus BAK, c'est-à-dire les PE SING des Livres Classiques chinois. Ces Bak Sings auraient eu très probablement les yeux bleus, la face colorée et des cheveux qui n'auraient pas été noirs, ce qui les distinguait du peuple chinois à cheveux noirs (*li min*, des Livres Classiques) ². Plus tard on verra au III^e siècle avant J.-C., TS'IN CHE HOUANG TI donner à son peuple le nom de *Têtes Noires*; il faut donc admettre que les Pe Sing n'étaient pas les « Cent noms de famille » ainsi que le croyaient les sinologues, c'est-à-dire, comme le dit Legge, la désignation des grandes familles de l'Etat sous les Tcheou ³, mais bien des tribus portant le nom spécial de Bak, Pe cessant dans le système de Terrien d'être le chiffre 100, mais une simple phonétique qui se prononçait jadis Bak, ce qui n'est d'ailleurs pas prouvé. Ainsi donc toute la théorie de la civilisation de la Chine par des tribus soi-disant Bak repose sur un postulat qui est en contradiction formelle avec tous les textes chinois ainsi que l'a démontré Harlez ⁴.

Ed. Biot. « D'après les données authentiques consignées dans les livres sacrés, et dans les quatre livres classiques qui forment la base de l'ancienne histoire chinoise, écrit Biot, les premiers habitants de la Chine étaient des peuples sauvages et chasseurs, au milieu desquels s'avança, entre le xxx^e et le le xxvii^e siècle avant notre ère, une colonie d'étrangers, venant du nord-ouest. Cette colonie est généralement dé-

1. *Western Origin of Civilization*, p. 24.

2. *Bab. and Orient. Record*, V, p. 245.

3. *Shoo King*, Yao, 2, p. 17.

4. *T'oung Pao*, VI, 1895, p. 369.