

CHAPITRE III

Les Cinq Empereurs.

FOU HI, né à Tch'eng Ki (Kan Sou), près des sources de la Wei, appartenait au clan FOUNG; l'abrégé d'histoire de Gaubil le fait naître dans le Chan Si, nous dit que sa Cour était dans le Ho Nan et que sa mère s'appelait HOUA SU; il avait le corps d'un serpent et la tête d'un homme; il succéda à SOUEI JEN qui apprit aux hommes à connaître le Ciel (*T'ien*). Il fut nommé Fou Hi parce que le premier il tressa des filets pour la chasse et la pêche, et P'AO HI parce qu'il se livra à l'élevage des animaux domestiques pour la cuisine. Il régna par la vertu du *bois*. Certains auteurs « admettent que les éléments se succèdent en se produisant l'un l'autre : le bois produit le feu, qui produit la terre, qui produit le métal, qui produit l'eau, et celle-ci à son tour produit le bois¹ ». Ces éléments correspondent aux couleurs : vert, rouge, jaune, bleu, noir. Ce fut lui qui régla le mariage de l'homme et de la femme et il divisa le pays en cent familles. On retrouve ce nom de « cent familles » dans le petit ouvrage bien connu intitulé : *Pe Kia Sing* : il ne faut pas prendre ce titre dans un sens littéral; il est une désignation collective et comprend en réalité 454 *sing* ou noms de familles. Il a pour auteur l'un des commentateurs du *San Tseu King*, le livre des Trois Caractères, WANG Tsin-ching.

« Dans les temps avant Fou Hi, on habitait dans des cavernes et des déserts; ensuite, pour se mettre à couvert des pluies et des vents, des gens d'une grande sagesse firent bâtir des maisons et des palais. Dans ces mêmes temps si anciens, on mettait les corps morts dans des fagots épais d'herbes, pour les ensevelir dans des lieux déserts et écartés,

Fou Hi,

1. CHAVANNES, *Sculpture sur pierre*, p. 3.