

Meng Tseu (III, ch. I, p. 427) écrit : « Après la mort de Confucius, ses disciples demeurèrent trois années entières à le pleurer. Ensuite ils préparèrent leurs bagages. Au moment de se séparer, ils entrèrent pour saluer Tseu Koung. Tournés les uns vers les autres, ils pleurèrent et sanglotèrent au point d'en perdre la voix; et enfin ils retournèrent dans leur pays. Tseu Koung construisit une cabane auprès de la tombe de son maître, et demeura seul encore trois ans, avant de s'en retourner dans son pays ». Le lettré Kou Siang-tcheou, dans sa vie illustrée de Confucius, *Cheng tsi t'ou*, composée dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, clamait : « Confucius, Confucius, que vous êtes grand ! le passé n'a produit qu'un seul Confucius, les siècles à venir n'en connaîtront plus d'autre. Confucius, Confucius, que vous êtes grand, ô Confucius<sup>1</sup> ».

La doctrine de Confucius est renfermée dans les Livres Classiques ou *King* écrits par lui ou ses disciples.

Livres classiques.

Confucius a dit : « En entrant dans une contrée, il est facile de voir quel enseignement le prince donne à ses sujets. S'ils sont doux, accommodants, sincères, bons, l'enseignement est basé sur le *Che King*. Si leurs connaissances sont grandes et s'étendent loin dans le passé, l'enseignement est basé sur le *Chou King*. S'ils ont l'esprit large et généreux, s'ils sont indulgents et bienfaisants, l'enseignement est basé sur le *Yo ki*. S'ils sont honnêtes, paisibles, s'ils ont l'esprit perspicace et subtil, l'enseignement est basé sur le *Yi King*. S'ils sont respectueux, modérés, bien réglés, attentifs, l'enseignement est basé sur le *Li Ki*. S'ils portent des jugements exacts sur les choses, l'enseignement est basé sur le *Tch'ouen Ts'ieou*. Le *Che King* mal compris conduit à la niaiserie, le *Chou King* à la duplicité, le *Yo ki* au faste et à la prodigalité, le *Yi King* à la violation des principes de la droite raison, le *Li Ki* à la multiplicité des cérémonies, le *Tch'ouen Ts'ieou* à la révolte<sup>2</sup> ».

Voici l'énumération de ces *King* qui sont divisés en deux ordres.

1. Henri DORÉ, *Superstitions en Chine*, XIII, p. 1.

2. *Li Ki*, II, pp. 353-4.