

I. Cinq Livres canoniques (*Wou King*) du premier ordre ou Grands *King* :

1^o Le *Yi King*, Explication des *Koua*, de l'empereur Fou Hi, 24.107 caractères. (Voir page 60).

2^o Le *Chou King*, Livre d'Histoire, comprenant 58 chapitres et 25.700 caractères. (Voir page 46).

3^o Le *Che King*, Livre de Poésie, 39.224 caractères, est une collection des odes au nombre de 311 répandues à l'époque des Tcheou dans les petits Etats de la Chine, recueillies et arrangées parmi 3.000 par Confucius. Cet ouvrage a eu dans la Chine ancienne un rôle rituel considérable.

4^o Le *Li Ki*, Livre des Rites, 99.010 caractères; 46 chapitres, y compris le *Ta Hio* et le *Tchoung Young*:

Cet ouvrage comprend quatre parties :

1^o *Kouo Foung* (15 livres); 2^o *Siao ya* (8 livres); 3^o *Ta ya*. (3 livres); 4^o *Soung* (5 livres).

Le *Li Ki* est un des trois Rituels de l'Antiquité, postérieur au *Tcheou Li* et au *Yi Li* quoiqu'il renferme peut-être des pièces plus anciennes. C'est un immense recueil de pièces de toutes sortes, sans classement, placées sans méthode les unes à la suite des autres, sans souci de savoir si un sujet n'a pas été traité dans le cours de l'ouvrage ou plutôt de la collection. Le *Li Ki*, qui avait disparu avec les autres classiques sous Che Houang Ti, fut retrouvé avec d'autres livres (*Chang Chou*, *Louen Yu*, *Hiao King*) dans la maison de Confucius par Koung Wang de Lou sous le règne de Han Wou Ti. L'empereur Hiouen Tsoung plaça le *Li Ki* parmi les *King* (classiques) pendant la période *kai youen* (713-742). Avec le *Ta Hio* et le *Tchoung Young* qui en font partie, le *Li Ki*, tel qu'il nous est donné maintenant, comprend 46 chapitres.

5^o Le *Tch'ouen Ts'ieou*, Annales du Printemps et de l'Automne, Histoire du pays de Lou. (Voir page 50).

Le *Yo King*, ou Livre de la Musique, a été perdu.

II. Livres canoniques du second ordre ou Petits *King* :

1^o Les *Se Chou*, ou Quatre Livres, comprennent : Le *Ta Hio* ou Grande Science, composé de onze chapitres,