

TCHENG HIOUEN (127-200 ap. J.-C.); l'ivrogne Ts'AI YOUNG (133-192 ap. J.-C.), autre commentateur de Confucius, en particulier du *Chou King* et du *Che King*, également excellent musicien; en 175 il fut chargé de diriger la gravure sur pierre du texte autorisé des Cinq Classiques qu'il avait écrit à l'encre rouge sur 46 tablettes qui furent placées dans le collège Houng Tou¹.

1. Cf. H. A. GILES, *Chinese Literature*, pp. 81-96.