

A la 5^e lune de 618, Yang Yeou abdiqua en faveur du prince de T'ang qui prit le titre d'empereur, nommant ses fils, Li Kien-tch'eng, l'ainé prince héritier, Li Che-min, prince de Tsin, et Li Youen-ki, prince de Ts'i.

Li Mi, battu par Wang Che-tch'oung, se soumet au prince de T'ang, mais comme il préparait une nouvelle révolte, il est pris et décapité par CHING YEN-CHE, envoyé par Li Youen.

SIEI JEN-KEOU, qui a remplacé son père Sieï Kiu, dans la principauté de Tsin, est défait par Li Che-min (618). Wang Che-tch'oung qui s'était arrogé le titre de prince de Tcheng, fait emprisonner Yang T'oung qu'il nomme prince de Lou Koue, puis il le fait tuer peu de temps après. Le meurtrier se proclame empereur et il nomme ses fils WANG HOUEN-YING, prince héritier, et WANG HOUEN-CHOU, prince de Han. Triste fin de cette dynastie des Souei qui ne compte que quatre princes et dura trente-huit ans, mais a cependant laissé une trace assez importante dans les Annales de la Chine.

C'est à la dynastie des Souei qu'on fait remonter l'invention des planches xylographiques destinées à l'impression des livres¹. D'après les Encyclopédies *Ke-tchi-king-youen* et *Po t'oung pien lân* : « Le huitième jour du douzième mois de la treizième année du règne de WEN TI, fondateur de la dynastie des Souei (l'an 593 de J.-C.), il fut ordonné, par un décret, de recueillir tous les dessins usés et les textes inédits, et de les graver sur bois, pour les publier. Ce fut là, ajoute l'ouvrage que nous citons, le commencement de l'imprimerie sur planches de bois² ».

D'après un autre recueil, *Pi tsoung*, « l'imprimerie sur bois prit naissance dès le commencement du règne des Souei (581 de J.-C.); elle se répandit sensiblement sous les T'ang (618-904), prit une grande extension sous les cinq petites dynasties (907 à 960); enfin, elle arriva à sa per-

1. *Documents sur l'art d'imprimer, inventé en Chine...*, extraits des livres chinois, par Stanislas JULIEN. (*Journ. Asiat.*, juin 1847, pp. 505-534.)

2. S. JULIEN, *l. c.*, p. 507.