

cette nouvelle puissance sortie de l'œuvre du Seigneur et de ses apôtres¹. Au iv^e siècle le Christianisme était déjà répandu en Mésopotamie et en Perse ainsi qu'en témoignent les nombreux martyrs sous le règne de SAPOR; nous savons qu'en 334 il existait à Merv et à Tous, au Khorassan, un évêché transformé en 420 en archevêché. D'autres ne tardèrent pas à être créés. Nous verrons plus tard, sous les Mongols, le nestorianisme en pleine prospérité en Chine, malgré l'édit de 845.

La mort de LI-PAO-TCHEN (6 février 781), gouverneur de Tch'eng Te (Tche li) allait soulever une grave question : ce fonctionnaire ainsi que ses collègues LI TCHENG-KI et TIEN TCHENG-SE avaient obtenu de l'empereur Tai Tsoung que leurs charges fussent héréditaires; ce consentement impérial créait un grave danger pour l'empire; il permettait la constitution de petits États dans l'État et ramenait insensiblement à la période féodale des Tcheou. Te Tsoung comprit facilement le péril que faisait courir à sa dynastie l'établissement de dynasties locales sous le nom des gouverneurs de villes ou de provinces; il voulut y parer et refusa de reconnaître l'arrangement arraché à la faiblesse de Tai Tsoung. Immédiatement les confédérés, LI WEI-YO, fils de LI PAO-TCHEN, TIEN YUE, fils et successeur de TIEN TCHENG-SE, gouverneur de Ta Ming fou, LI TCHENG-KI, mort peu de temps après au siège de Chouen Te fou et remplacé par son fils LI NA, et LEANG TCHOUNG-YI, gouverneur de Nan Yang fou, se révoltèrent, montrant ainsi combien était justifiée la méfiance de l'empereur. Tien Yue est battu à deux reprises par MA SOUI tandis que Leang Tchoung-yi est défait et tué par LI HI-LIEI, qui envoie sa tête à la Cour. Li Wei-yo est étranglé par un de ses officiers, WANG WOU-SIUN (782). Mais l'empire, déchiré par les luttes intestines, est en proie aux intrigues; personne n'obéit plus et Te Tsoung est obligé de fuir de Tch'ang Ngan, à Hien Yang puis à Foung Tien (783) et espère acheter la paix par une amnistie générale, publiée par des courriers

1. *Cathay*, I, p. 102.