

Malheureusement Tchouang Tsoung, grand amateur de théâtre et de musique, subissait l'ascendant des comédiens à un tel point, que malgré les remontrances du premier ministre, Ko Tch'oung-t'ao, il donna l'un des principaux gouvernements à l'acteur TCHEOU TSEU. D'autre part, les K'i Tan étaient un grand sujet d'inquiétude à cause de leurs fréquentes incursions dans le territoire de l'Empire : Tchouang Tsoung aurait voulu transférer du gouvernement de Tcheng Ting qu'il réservait à Li Se-youen à celui de Ta Leang, Ko Tch'oung-t'ao, qui déclina l'offre impériale; l'influence du premier ministre diminuait de jour en jour parce que, pour des raisons d'économie, il s'était opposé à la construction d'une tour épaisse que voulait élever l'empereur pour s'y réfugier pendant les grandes chaleurs; un protégé de Ko Tch'oung-t'ao, LO KOUAN, administrateur du Ho Nan, desservi par les eunuques et les comédiens, fut mis à mort.

Cependant le prince de Chou, Wang Yen, ayant pris le titre d'empereur, la guerre fut décidée; on espérait qu'elle servirait de dérivatif à la profonde incurie de l'empereur. Après avoir écarté Touan Ying, on confia le commandement des troupes impériales à l'héritier, LI KI-KI, prince de Wei, mais à cause de sa jeunesse on lui adjoignit l'expérimenté Ko Tch'oung-t'ao. Malgré l'avis de ses conseillers, le prince de Chou entreprit un voyage à travers ses États, au moment même où s'avançaient contre lui les troupes de T'ang, divisées en plusieurs groupes : le prince de Chou s'avisait trop tard d'organiser la résistance et ses troupes furent battues. Li Yen fit ouvrir les portes de Tch'eng Tou, et le prince de Chou ayant fait sa soumission fut conduit avec ses fonctionnaires à Li Ki-ki et à Ko Tch'oung-t'ao (925). « Le prince était vêtu de blanc, ayant la corde au col et les mains liées derrière le dos; les mandarins vêtus de même, avaient de plus les pieds enchaînés : ils accompagnaient en ordre une bière préparée pour le prince, si on ne lui faisait pas grâce, et dans cette posture humiliante, ils attendirent Li Ki-ki et Ko Tch'oung-t'ao, qui descendirent de cheval, aussitôt qu'ils les aperçurent, pour ôter au