

par la protection de Ts'ai King dont il n'approuvait d'ailleurs pas la conduite, se brouilla avec son patron et mourut si subitement que l'on soupçonna le ministre de ne pas être étranger à cette fin rapide d'un adversaire; le crédit de Ts'ai King en fut amoindri, mais on ne l'éloigna pas loin de la Cour. Un ministre intègre, TCHANG CHANG-YING ne fit que passer au pouvoir (1111), l'esprit léger de Houei Tsoung ne pouvant s'accommoder d'un ministre qui ne l'amusait pas.

A la 9^e lune de 1111, l'eunuque T'oung Kouan, qui avait réussi à amener une partie des peuples K'iang à se donner à l'empire, dans l'espérance d'un succès semblable auprès des Leao vivant au sud de la Grande Muraille, proposa à l'empereur d'envoyer à leur roi un ambassadeur qui, sous le prétexte de le féliciter à l'occasion de l'anniversaire de sa naissance, devait étudier la situation du pays et la possibilité de le rattacher à la Chine; TCHENG YUN-TCHOUNG lui fut adjoint¹. T'oung Kouan partit donc pour le pays des Leao et, à son retour, il fut rejoint par Ma Tche, apparenté aux princes K'i tan, qu'il emmena à la Cour, car celui-ci, ayant à se plaindre des siens, prétendait avoir la possibilité de faire recouvrer aux Chinois le pays de Yen : ce moyen était de faire alliance avec les Niu Tchen, qui exécraient les Leao, et d'établir une communication avec eux par Teng Tcheou et Lai Tcheou; ce projet plut à l'empereur mais ne fut pas approuvé par son Conseil². Houei Tsoung rappela Ts'ai King à la Cour, sans toutefois le faire rentrer dans le Ministère; cette mesure excita néanmoins un mécontentement général (1112). A cette même époque (1113), les Tao Che reprirent un ascendant considérable, grâce à leurs pratiques magiques, et ils reçurent l'autorisation de résider dans les villes dont ils avaient été chassés : on revenait aux plus mauvais jours de l'histoire de l'Empire.

J'ai parlé³ des sept hordes qui composaient les Kin ou Niu Tchen sous les T'ang. Je vais extraire du *T'oung kien kang*

1. MAILLA, VIII, p. 349.

2. MAILLA, VIII, p. 351.

3. *Supra*, p. 8.