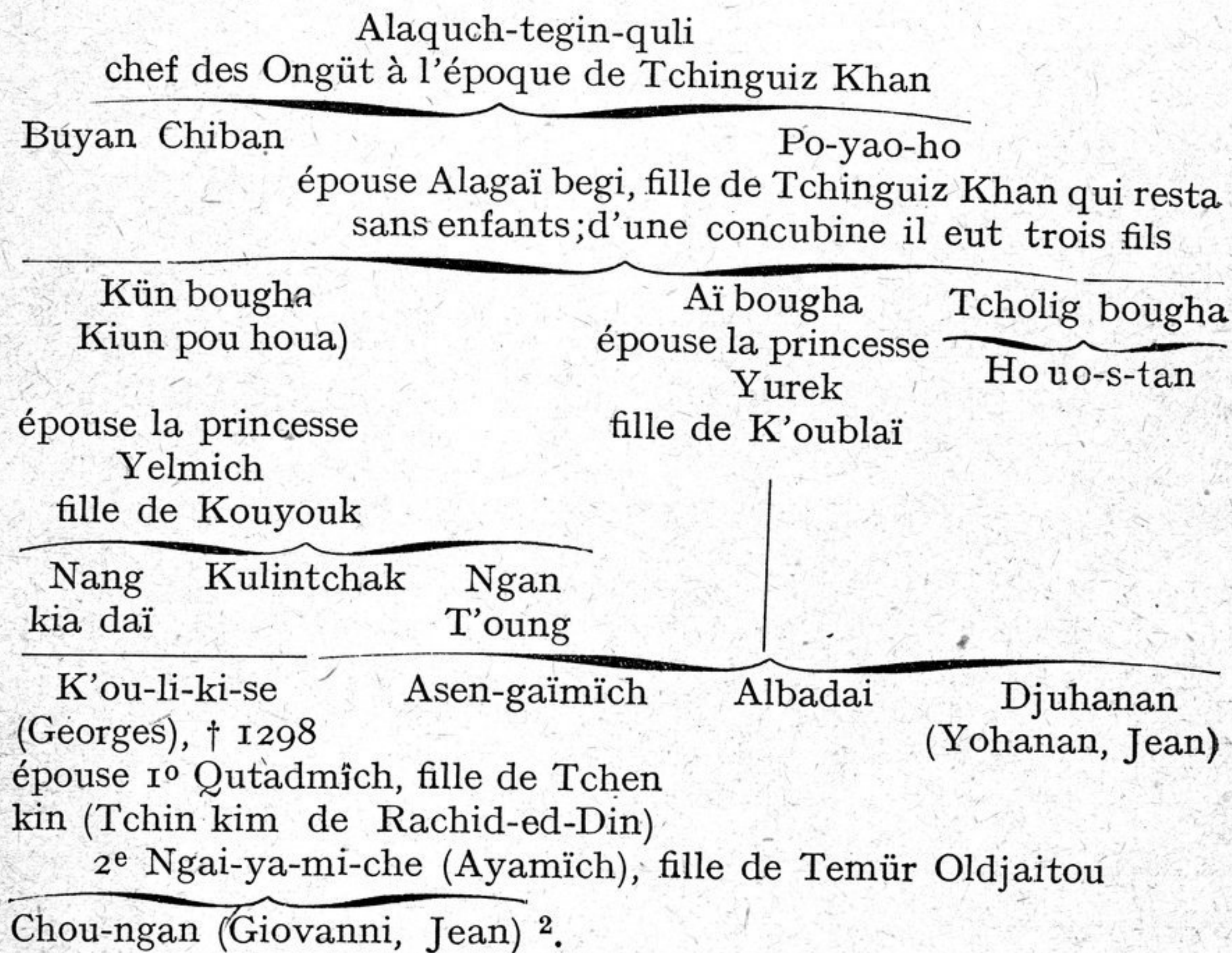


et que son fils KOUTCHLOUK s'enfuit chez TCHE-LOU-KOU, Khan des Kara K'i Tai dont il épousa la fille et qu'il détrôna ensuite. Marco Polo consacre à cet événement un chapitre intitulé : *Comment le Prestre Joan fist prendre le roi Dor*; dans ce cas c'est le Naïman Koutchlouk qui joue le rôle de Prêtre Jean; dans Rubrouck nous avons vu que c'est un Keraïte qui est Ung. En réalité c'est donc le chef des Ongut qui était le Prêtre Jean ¹.



Les Ongut du Kan Sou étaient chrétiens. « Une *vision* de T'ai Tsoung des Kin, expliquée par une de leurs images, leur valut d'être libérés et installés au nord du Fleuve Jaune, à Tsing Tcheou. Au début du XIII^e siècle, leur principale famille était représentée par un certain MA K'ING-SIANG, de son nom de baptême SÄRGIS, qui nous est connu tant par sa biographie insérée dans *I'Histoire des Kin* que par

1. Voir MARCO POLO, pass. et citations de Palladius et Wylie.

2. Cf. PALLADIUS, dans MARCO POLO, I, p. 289, et PELLIOT, *T'oung Pao*, Déc. 1914, p. 631,