

précieuse pour les renseignements qu'elle nous fournit sur les Nestoriens dont quelques uns comme BOLGAÏ, qui occupait le poste de premier secrétaire à la Cour de Mangkou. Ils priaient en regardant vers l'est, tandis que les bouddhistes (*tuins*) se tournaient vers le nord; ils se couchaient en terre, la touchant du front, ne joignaient jamais les mains en priant, mais les étendaient sur leur poitrine; ils touchaient toutes les images, avec la main droite, qu'ils baisaient après; ils touchaient aussi les mains de tous ceux qui étaient présents quand ils entraient dans l'Eglise¹: Rubrouck remarque « que les Chrétiens nestoriens et arméniens ne mettent jamais de Crucifix sur leurs croix, & il semble par là qu'ils ne croient pas bien la Passion du Fils de Dieu, ou qu'ils en aient honte. »² « Devant le premier Dimanche de Carême, les Nestoriens jeûnent trois jours, et appellent cela le jeûne de JONAS, qu'il avoit prêché aux Ninivites. Mais les Arméniens en jeûnent cinq, qu'ils appellent le jeûne de S. Serkis, qui est un de leurs plus grands Saints, que les Grecs appellent autrement. Les Nestoriens commencent le leur le mardi, & finissent le jeudi, & ainsi mangent de la chair le Vendredi³ ». Ils se livrent à des pratiques de sorcellerie, récitent des versets du Psautier sur deux verges jointes ensemble que tiennent deux hommes⁴. Nestoriens et Arméniens ne mangeaient pas de poisson en Carême⁵.

Rubrouck a une médiocre opinion des Nestoriens, ainsi que nous l'avons vu plus haut.

On peut juger de l'influence qu'exerçait la Chine par l'histoire de deux nestoriens ouighours venus de Khan Baliq chez les Mongols de Perse: RABBAN ÇAUMA et MARCOS, plus tard JABALAHA III. Çauma était né à Khan Baliq, tandis que Marcos était né en 1245, le plus jeune des quatre fils de l'archidiacre BAINIEL de Ko Chang, ville située à quinze jours de la capitale sur la route du Tangout; de

Rabban
Çauma et
Jabalaha III.

1. BERGERON, col. 53 et 80.

2. *L. c.*, col. 33.

3. *L. c.*, col. 82.

4. *L. c.*, col. 88.

5. *L. c.*, col. 94.