

fallait. Sur cela j'écrivis à cet Orfèvre pour lui faire savoir notre arrivée en ce País là, et que si sa commodité le lui permettait, il nous voulut faire le plaisir de nous envoyer son fils, qui entendait fort bien la langue du pays. Mais il nous manda qu'il ne pouvait encore nous l'envoyer de cette Lune là, et que ce serait à la suivante, que son ouvrage serait achevé¹. »

Guillaume rencontre aussi un Chrétien de Damas « qui se disait avoir été envoyé par le Soudan de Montreal, et de Crac, qui désirait se rendre ami et tributaire des Tartares »². L'année précédente un certain Clerc d'Acre, RAIMOND ou THÉODOLUS, qui avait voyagé avec le frère André depuis Chypre jusqu'à la Perse, intrigua près du Khan qui l'envoya en mission vers le Roi de France et le Pape, mais Vastace ayant démasqué l'imposteur, celui-ci fut jeté en prison; un moine arménien SERGIUS annonça à Guillaume qu'il devait baptiser Mangkou à l'Épiphanie et notre moine ne manqua pas de lui demander de faire en sorte qu'il put être présent à la cérémonie. Les aventuriers ne manquaient pas à la Cour du Grand Khan.

Guillaume recueille les renseignements suivants sur la Chine : « Le grand Cathay, où habitaient anciennement, comme je crois, ceux que l'on apelloit *Seres* »³, remarque importante, car Guillaume est ainsi le premier voyageur d'occident qui identifie l'ancienne Sérique avec le Cathay :

» Un jour je fus acosté, dit-il, par un certain Prêtre du Cathay, vêtu de rouge [sans doute un lama tibétain], et lui ayant demandé d'où venait la belle couleur qu'il portait, il me dit qu'aux parties orientales du Cathay, il y avait de grands rochers creux, où se retiraient certaines créatures, qui avaient en toutes choses la forme et les façons des hommes, si non qu'elles ne pouvaient plier les genoux, mais elles marchaient ça et là, et allaient je ne sai comment en sautant; qu'ils n'étaient pas plus hauts qu'une coudée, et tous couverts de poil, habitant dans des cavernes, dont

1. *L. c.*, col. 74-75.

2. *L. c.*, col. 75.

3. *L. c.*, col. 59.