

PAUL GEUTHNER, 13, RUE JACOB, PARIS

---

**Belpaire (B.).** Quarante poésies de Li Tai Pé, texte, traduction et commentaire, 63 pp. in-8, 1921, 12 fr. 50.

**Goloubew (V.).** Quatorze sculptures indiennes de la collection Paul Mallon, décrites par V. Goloubew, 14 pl. avec texte explicatif, in-4, en portefeuille (1920), 67 fr. 50.

I : Le Boddhisattva Maitrêya — II : Tête de Buddha — III : Le sommeil des femmes — IV : Scène de vénération — V : Le Parinirvana — VI : Bouddha — VII : L'offrande du singe — VIII : Bouddha du Vajrasana — IX : Bouddha enseignant — X : La déesse Hâritî — XI : Divinité à quatre bras — XII : Tara la Verte — XIII : Bouddha — XIV : Bouddha.

Les quatorze sculptures indiennes reproduites dans le présent volume peuvent être réparties en deux groupes. Une série de six pièces provenant de la vallée du Kaboul et des provinces frontières représente l'école gréco-bouddhique qui florissait aux premiers siècles de notre ère dans le Nord-Ouest de l'Inde — Les huit autres sculptures trouvées dans une province de Bengale appartiennent à l'époque des rois Pâla (viii<sup>e</sup>, ix<sup>e</sup> et x<sup>e</sup> siècles).

**Migeon (G.) et A. Moret.** Collection Paul Mallon, *deuxième fascicule*, avec la collaboration de M. Pézard, 23 planches, dont 5 en couleurs et 18 en héliogravure, avec texte explicatif, in-4, dans un cartonnage, 1921, 120 francs.

Pl. I : Dalle de pierre gravée, provenant du Shantung, Art Chinois — Dynastie des Han. — Pl. II : Dalle de pierre sculptée. Art Chinois — Dynastie des Han, an 113 de notre ère. — Pl. III : Stèle en porphyre rose, Art Chinois — Dynastie des Wei ou les 6 dynasties. — Pl. IV : — face postérieure. — Pl. V : — face latérale droite. Pl. V bis : — face latérale gauche. — Pl. VI : Statue de Bodhisattva. Art Chinois — Dynastie des Wei. — Pl. VII. Fresques, Art Chinois — viii<sup>e</sup>-ix<sup>e</sup> siècle. — Pl. VIII : Fresques, femme debout. — Pl. IX : Buddha en ivoire, Art Chinois — Époque des Sung — Pl. X : Vase en poterie émaillée, Art Chinois — Dynastie des Tang. — Pl. XI : Vase en poterie émaillée, Art Chinois — Dynastie des Tang — Pl. XII : Vase en poterie émaillée, Art Chinois — Dynastie des Sung. — Pl. XIII à XXII : Art Égyptien — Pl. XXIII : Art Assyrien.

**Saussure (L.de).** Le système astronomique des Chinois, 24 figg., 5 parties (135 pp.), in-8 (T. Arch. Sc. Phys.), 1919-20, 12 francs.

Le Zodiaque lunaire asiatique — le système astronomique chinois (description du système — preuves de l'antiquité du système — rôle fondamental de l'étoile polaire — la théorie des cinq éléments — changements dynastiques et réformes de la doctrine — le symbolisme zodiacaire — les anciens mois turcs — le calendrier — le cycle sexagésimal et la chronologie — les erreurs de la critique.

**Pelliot (P.).** *Mission Pelliot en Asie Centrale*, série in-4 : *Les Grottes de Touen-houang*, tome I : grottes 1 à 30, 64 planches en phototypie, 1 plan des grottes avec texte explicatif, in-4, dans un portefeuille, 1920, 75 francs.