

ville, rentre, sauf peut-être en ce qui concerne la Palestine et l'Égypte, dans la série des voyages imaginaires que nous a légués le Moyen Age, qu'il est l'œuvre d'un habile géographe en chambre, qui ne serait autre, d'une part, d'après le passage du chroniqueur de Liège, Jean d'Outremeuse, de l'autre, par la coïncidence avec certains ouvrages du même auteur, que le médecin Jean de Bourgogne ou à la Barbe.

La publication de Mr. Warner se compose de : 1^o une Introduction, pp. v-xliii, datée du 20 Nov. 1889 ; 2^o un glossaire, pp. xlv-xlvi ; 3^o des textes anglais et français imprimés l'un sous l'autre, pp. 1/156 : le texte anglais est d'après le ms. du British Museum, Egerton, 1982 ; le texte français d'après le ms. du Brit. Mus., Harley 4383, qui est incomplet et s'arrête au milieu du chap. XXII, p. 103 ; ce dernier est complété par le ms. Royal 20 B. X ; 4^o Notes, pp. 157/222 ; 5^o Index, pp. 223/232 ; 6^o 28 planches d'après les miniatures du ms. du Brit. Museum, Add. MS. 24, 189.

Ce magnifique volume, édité aux frais du Roxburghe Club, en 1889, qui ne devait être au début, que la reproduction des miniatures d'un manuscrit du Musée Britannique, est devenu, grâce à Mr. Warner un document extrêmement précieux pour l'étude de la géographie de l'Asie à l'époque du moyen âge, et prendra place à côté des travaux de Yule.

Mondes, 15 nov. 1889, pp. 277-312). — II. Le Philosophe. (*Ibid.*, 1^{er} déc. 1889, pp. 547-567). — Voir note, p. 284. — Les articles de M. de Montégut ont été réimp. sous le titre *Heures de lecture d'un critique*, Paris, Hachette, 1891, in-18. — Cf. *T'oung-Pao*, art. de Henri Cordier, déc. 1890, pp. 344-5.