

derbare und seltsame Reis-Beschreibung... Von Neuem an's Licht gestellt durch Ottmar F. H. Schönhuh. Reutlingen [1865 ?], in-8, pp. vi-202.

e) EDITIONS FRANÇAISES.

— Ce liure est apelle mandeuille.

A la vente Crawford (Londres, juin 1887) (1347) figurait un Mandeville français, ainsi décrit : petit in-folio, *sine ulla nota circa 1480* ; grav., 89 ff., 33 lignes par page ; sign. *a-l*⁹ par 8, excepté le dernier auquel il manque probablement le f. blanc de la fin ; vieux cuir de Russie doré. Cette éd., qui semble complètement inconnue à Brunet et aux autres bibliographes, est malheureusement incomplète, de 10 ff. à savoir A₄, b₂ et 7, h₄, 5 et 6, K₁ et 6, et l₁ et 2. Sur le *recto* du f. 1 est une grande gravure d'un jeune homme portant une lance, ayant sur un rouleau au-dessus Johannes de Montavilla et sur la marge intérieure et supérieure de a¹¹ se trouve une arabesque. L'ouvrage commence ainsi à a¹¹ avec une lettre capitale C ornée : *Ce liure est apelle mandeuille & fut fait | e compose par messiere iehan de man | deuille cheualier natif dangleterre de | la ville de saint alein et parle de la ter | re de promissio cest assauoir de iherusa | lem et de pluseurs autres isles de mer & les diuerses e estranges choses qui sot | esdictez isles. |*

— Le Cat. de Quaritch, No. 375, 25 Aug. 1887 (38418), indique un Mandeville français qui paraît être de Lyon, 1480 ; il a au commencement, *recto* du f. 1, une grande grav. sur bois représentant un jeune homme portant une lance, ayant au-dessus une banderolle avec « Johannes de Montevilla » ; sur la marge supérieure et intérieure de a¹¹ se trouve un bois représentant une arabesque. L'ouvrage commence à a¹¹ ainsi : « Ce liure est apelle mandeuille & fut fait | e compose par messiere iehan de man | deuille cheualier natif dangle-