

Suchen pastoris || libellus de itinere ad terram sanctā Finit feliciter.

Bib. nat., Réserve, O 2 f. — British Museum, 566. f. 6.

Brunet écrit : « Autre édition de la fin du xv^e siècle ; la souscription que nous allons rapporter semble prouver qu'elle a été impr. à Venise ; cependant Panzer, IX, 200, la croit sortie des presses de Theodoric Martin, à Alost, et M. Grenville en trouvait les caractères conformes à ceux que Gerard Leeu a employés à Anvers, de 1484-85.

Mr. Campbell (*Ann. de la typ. néerlandaise*) le donne à Gérard Leeu, et fixe la date de l'impression à la première année du séjour de ce typographe à Anvers, après son départ de Gouda.

Dans une autre édition in-4 goth., sans lieu ni date, mais de la fin du xv^e siècle, l'auteur est nommé *Montevilla* ».

Il est certain par l'emploi des signatures *a*, *aa*, *A*, et la conformité des caractères pour les trois ouvrages que le *Mandeville*, le *Ludolphe* et le *Marco Polo* sortent de chez le même imprimeur, probablement ensemble, ainsi que le prouve l'ex. de la Sunderland library qui était complet et renfermait les trois ouvrages. Il a été vendu liv. 150 à Quaritch.

— * Ioh. de Mandeville. Itinerarium. Zwollis, 1483, in-4. (*Forte belgice*). [Hain, 10645].

Sans nom d'imprimeur ; cette édition est citée par Maittaire, IV, p. 442, Panzer, III, p. 567, 10., Jansen, p. 268, Freytag, Vogt, Bauer, et même Hain, qui ajoute : *Forte Belgice*, « et, malgré tout ce cortège d'autorités, nous la considérons comme fort douteuse, pour ne pas dire apocryphe ». (Brunet, *Supp.*)

— F. 1 *recto* : Johannis de monte vil//la Jtinerari' in partes // Jherosolimitanas. Et in // vltiores transmarinas //.

F. 1 *verso* : ¶ Tabula capituloꝝ in itinerariū ad ptes