

cose maraueglioso del mōdo. Stāpado i Milano p Maestro Uldericho Scinzenzeler nel ano del Mcccclxxxvii. a di. XXI. del mese de octobre.

Bib. Ambrosiana.

— Johanne de mandauille. — Même titre. A la fin : *Qui finisse el libro d'zouāe de Mādeuilla el q̄le trata de le cose marauegliose del mondo. Stāpado ī Mitāo p Maestro Ul[deri]-cho scinzēzeler nel ano del m.cccclxxxx [] adi VI. del mese de decembre. in-4 à 2 col. de 50 ff. n. chiff.*

British Museum ; 10077. b. ; le bas de la dernière p. endommagé ; impossible de lire la date exacte.

— Giouāne de mādauilla, pet. in-4 à 2 col.

Sig. A—P., tous par 4 exc. P (3 ff.) = 59 ff. Dans l'ex. que j'ai examiné, celui de l'Ambrosiana à Milan, il n'y a que 56 ff., le f. P manquant, ainsi que les ff. A et Ajj. On lit à la fin : *Qui Finisse el libro di Zoāne de Mādauilla : el q̄le trata ā le cose marauegliose d̄ lmōdo. Stāpado in Venexia p Māfredo da sustre uo : ¶ Zorzi druscōi cōpagni. M.ccccc. adi. xxiic. Decembro.*

— Iohāne de Man//dauilla // Tractato de le piū ma // raviliose cose e piv // notabile, pet. in-8.

Sig. A—EE par 4, exc. EE qui n'a que 3 ff. — 111 ff. n. c. — Au recto du dernier f. : ¶ *Qui Finisse el libro di Zaone de māda//uilla : il q̄le trata dele cose maraueglio//se del mōdo : Stāpato in Venexia // per Manfredo da sustreuo. daca // Bonis. m.ccccc.v. // adi xxvi Ze // naro : + D.*

British Museum, 280, f. 30.

— Questo · Sie · El Libro · de Johanne · De · Mandauilla. pet. in-4 à 2 col., goth., de 58 ff.

Sig. a—g par 8 exc. g qui a 10 ff. — Collation : f. 1 recto : titre *ut supra* et gravure sur bois ; f. 1 verso : *Tractato de le*