

*and the Chinese*¹, mais surtout Sir John Francis DAVIS avec *the Chinese*², et le Dr. S. Wells WILLIAMS avec son *Middle Kingdom*³ qui, publié d'abord en 1848, est resté malgré quelques légères erreurs et de nombreuses lacunes le livre le plus populaire et, somme toute, le plus complet. Il est tiré en grande partie du *Chinese Repository*, vaste recueil périodique formant vingt volumes, dont Bridgman et Williams furent les éditeurs⁴.

Dans la collection de Didot, l'*Univers pittoresque*, MM. PAUTHIER et BAZIN ont donné, sous le titre de *Chine moderne*⁵, un ensemble de renseignements que l'on aurait peine à réunir. La partie historique de cet ouvrage a été traitée par M. Pauthier. L'*Empire du Milieu*⁶, de M. DE COURCY, n'offre rien d'original

opinions. With special but not exclusive reference to Fuhchau. By Rev. Justus Doolittle... New-York, Harper, 1865, 2 vol. in-8.

1. *China and the Chinese : A general description of the country and its inhabitants...* by the Rev. John L. Nevius... New-York : Harper Brothers, 1869, pet. in-8.

2. *The Chinese : A general description of the empire of China and its Inhabitants.* By John Francis Davis Esq... London, Charles Knight, 1836, 2 vol. in-12. — Id., 1840, 1845, 1849 et 1857. — New-York, 1836, 2 vol. in-18. — En Français, par A. Pichard, 1837, 2 vol. in-8. — En allemand, Magdeburg, 1843, gr. in-8 ; Stuttgart, 1852, 4 part. in-8. — En hollandais, Amsterdam, 1841, 3 vol. in-8.

3. *The Middle Kingdom ; a survey of the geography, government, education, social life, arts, religion, etc., of the Chinese empire and its inhabitants...* By S. Wells Williams... New-York, and London, 1848, 2 vol. in-12. — Id., 1857, 1861, 1871. — En allemand, Cassel, Volmann, 1852-53, 1 Bd. 2 Abth.

4. *The Chinese Repository.* Canton, 1832-1851, 20 vol. in-8.

5. *Chine moderne ou description historique, géographique et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois.* Paris, Didot, 1837-1853, 2 vol. in-8.

6. *L'Empire du Milieu. Description géographique. Précis his-*