

EL-MANSOUR construisit un deuxième palais, le Kould, en dehors de la porte de Khorasan, sur les bords du Tigre ; en 768, il jeta également les fondations d'une mosquée et d'un palais sur la rive orientale ou persane du fleuve, restée jusqu'alors sans habitations ; ce faubourg fut appelé *Rousafah* (la Chaussée) et forma le cœur du Baghdad oriental lorsque les khalifes y transportèrent leur résidence après avoir abandonné Samarra.

En 813, sous le khalife AMÎN, fils d'Haroun ar-Rachid, Baghdad eut à subir un premier siège qui ruina la ville ronde, et en 865, un second sous Moustain ; ce dernier avait fui de Samarra devenu en 836 la capitale du khalifat sous Mou'taçim pour échapper à la tyrannie de la garde turque ; au cours de ce siège qui dura un an, Baghdad oriental, défendu par Mohammed ibn'Abd Allah contre l'armée envoyée de Samarra par le khalife Mou'tazz, eut ses trois quartiers nord, Rousafah, Chammasyah et Moukharim réduits à l'état de ruines ; ils ne s'en relevèrent jamais complètement. Les successeurs de Mou'tazz (866), Muhtadi (869) et Mou'tamid Bûrân (870) continuèrent à résider à Samarra ; toutefois ce dernier répara le palais Hasâni et rentra définitivement à Baghdad en 892.

HAROUN AR-RACHID, le cinquième Khalife de la dynastie des Abbassides qui succéda en 786 à Hâdi et fut remplacé en 809 par Amîn, n'a pas peu contribué à faire connaître le nom de Baghdad chez les Occidentaux. En 798, il envoya une ambassade en Chine et en 801 une autre à la Cour de CHARLEMAGNE ; il fut donc un trait d'union entre l'Extrême-Orient et l'Extrême-Occident. Les *Mille et une Nuits* ont rendu ce souverain populaire ainsi que son