

sein de la main gauche ; cette figure est entourée de huit petits personnages : ce n'est pas la Vierge Marie comme on serait tenté de le croire, mais bien la fée HARÎTÎ, dont nous avons déjà parlé, qui donne à téter à son dernier-né, Pingala, tandis que ses autres enfants s'ébattent autour d'elle ; il est à peu près impossible de déterminer la date à laquelle a été exécutée cette peinture.

On voit par ces notes la variété et l'importance des mémoires qui composent le recueil de M. Foucher et qui intéressera non moins l'artiste et le folk-loriste que l'indianiste.

---