

## NOTES SUR EUSÈBE DE SALLE<sup>1</sup>

---

Dans la seconde édition de sa *Bibliographie Romantique*, CHARLES ASSELINEAU, alors qu'il consacrait une page à VIGNY et à MÉRIMÉE, deux pages à JULES JANIN et à Théophile GAUTIER, en donnait dix-neuf à PHILOTHÉE O' NEDDY et quinze à EUSÈBE DE SALLES, pages 171-184. Sans doute Asselineau était moins assuré de la durée de la réputation de ces derniers et avait voulu garantir leur mémoire de l'oubli de la postérité.

Eusèbe de Salle a vécu à l'époque romantique sans être vraiment un romantique ; il tire le sujet de ses ouvrages littéraires de la vie réelle et contemporaine et peu de son imagination ou des vieilles chroniques du moyen-âge ; il a autant de prétentions, et elles sont grandes, à une science médicale, ethnographique, anthropologique et orientale qui, il faut le reconnaître, n'est pas dénuée de valeur. Toutefois ni en littérature ni en science, il n'est arrivé à ce point élevé qui retient l'attention des générations futures ; il mérite néanmoins de ne pas être jeté dans la fosse commune où gisent confondus et ignorés tant de littérateurs jadis plus ou moins connus.

Notre auteur est né le 17 frimaire an V (17 décembre 1796) à Montpellier.

1. Extrait du *Bulletin du Bibliophile*, 1917.