

Malgré le beau programme des *Œuvres choisies* d'Eusèbe de Salle, il parut que ces deux volumes avaient l'aspect provincial et ils n'eurent qu'un médiocre succès ne permettant pas de continuer la collection.

Ce roman est signalé sous le titre singulier de *L'Anévrysme ou le Devoir* comme sous presse, en 2 vol. in-8, sur le faux-titre de *Sakontala* en 1833, mais il ne parut, comme nous venons de le voir<sup>1</sup>, qu'en 1868 à Paris chez Pagnerre et Dentu, formant le Tome II des *Œuvres choisies d'Eusèbe de Salles* imprimé à Montpellier chez Gras, avec *Les Bas à jour*, nouvelle Algérienne. Une nouvelle édition de ce volume parut l'année suivante<sup>2</sup> chez Pagnerre seul et imprimée à Saint-Denis à la Typographie de A. Moulin.

« Ce Roman, dit Charles ASSELINEAU<sup>3</sup>, rentre dans la série que j'appellerai les « Romans de la révolution de Juillet », et à laquelle appartiennent déjà *Résignée*, de DROUINEAU, et *Un Bal sous Louis-Philippe* par REGNIER-DESTOURBET. La fougue méridionale de l'auteur qui ne se montre que par endroits et épisodiquement dans *Sakontala*, son amour du tumulte et du foisonnement, le goût d'intrigues croisées et de la multitude, déjà manifeste dans *Ali le Renard*,

1. — Œuvres choisies d'Eusèbe de Salle, Tome II — L'Anévrysme ou le Devoir. — Les Bas à jour, Nouvelle algérienne. — Paris, Pagnerre, éditeur, 18, rue de Seine | Dentu, éditeur, Galerie d'Orléans et chez les principaux libraires du Midi — MDCCCLXVIII, in-16, pp. 350 + une note d'une page sur la propriété irisante des Barbes de Plume (Extrait du *Courrier de l'Aude*).

2. — Œuvres choisies d'Eusèbe de Salles, Tome II — Les Carbonari ou l'Anévrysme Étude de Mœurs de 1830. — Les Bas à jour Nouvelle algérienne — Paris, Librairie Pagnerre, rue de Seine, 18, MDCCCLXIX in-12, pp. 390 + 1 p. n. ch. Note sur la Barbe de Plume.

3. *Bibliographie romantique*, pp. 183-4.