

annonces et affiches de *l'homme qui rit*¹ accompagné de vingt livres mineurs au moins par le type il n'aurait tenu qu'à moi de figurer en telle compagnie et vous pouvez croire que je n'avais pas attendu cette heure pour regretter les bons offices de LACROIX VERBOOKEN². C'est encore un an que j'ai gaspillé comme si j'étais jeune et superbe. Je connaissais les indécisions, les parcimonies de la maison Pagnerre ; j'avais espoir dans l'inoculation d'un sang nouveau. J'ai reçu (après demande) la semaine passée un état de situation accusant 34 exemplaires vendus de *l'Anévrisme* et 3 des *Poésies*. — Ceci n'est rien en comparaison de l'anecdote du jour de l'an. Vous vous souvenez que les 50 % exigés pour dépôt m'affranchissaient de tous autres frais. Nous avions oublié dans la police le va et vient pour la province. Il me semblait bien simple de mettre quelques exemplaires dans tous les paquets d'almanachs. On jugea à propos de me consulter, vers le 15 X^{bre}. Je répondis en m'étonnant que ce ne fut pas fait. M^{me} BUSQUET tenant alors la plume à la place de son mari rhumatisé traita le procédé d'inconvenant et la saison de trop avancée. Je m'adressai à la belle-mère en réclamant l'ancien correspondant commercial GOSSELIN qui a été si commercial en m'envoyant le compte qu'il n'a pas ajouté un mot de la part de ses maîtres sur l'apoplexie de ma femme dont je leur avais fait part. Vous voyez que le plaidoyer pour Lacroix continue rue de Seine.

Avant votre départ veuillez dire quelques mots pour moi à M^r PINCEBOURDE, en cas qu'il s'occupe d'autre chose que de livres tirés à 250 exemplaires. Je lis le *National* où M^r Théodore de BANVILLE fait le feuilleton et où il a place pour me donner quelque traduction de sa *haute admiration* qui m'a ouvert la porte facile de la Société des Gens de Lettres. CUVILLIER FLEURY sollicité par les Pagnerre, a envoyé un refus poli que j'attribue au titre *carbonari*. Les Orléanistes renient ce passé-là. *Anévrisme* était plus connu et moins épineux. Après les susceptibilités du tyranneau Busquet, ce qu'il y a de plus

1. *L'Homme qui rit*, de Victor Hugo, parut à Paris, chez Lacroix, en 1869, en 4 volumes in-8.

2. Deux ans plus tard Eusèbe de Salle publiait un autre de ses romans chez Lacroix : — Eusèbe de Salles — Les Déceptions dans les Deux Mondes — Paris, Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et C^e, 1871, in-12, pp. 280.