

- Compte rendu de : G. F. MUTH, *Stilprinzipien der primitiven Tierornamentik bei Chinesen und Germanen*, 1910. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 433-434.)
- Compte rendu de : *Collection of Chinese bronze Antiques*, 1910. (*T'oung Pao*, 1911, p. 435.)
- Compte rendu de : A. CSOMA DE KÖRÖS. *Sanskrit-Tibetan English Vocabulary*. (*T'oung Pao*, 1911, p. 436.)
- Compte rendu de : *Mosque at Hangchow A. D. 1452*. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 436-437.)
- Édouard Chavannes. — La date exacte de l'inscription de 1452 dans la mosquée de Hang-tcheou. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 583-584.)
- Compte rendu de : TORII RŪYŌ, *Exploration de la Mandchourie méridionale*, 1910. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 437-438.)
- Compte rendu de : F. W. K. MÜLLER, *Uigurica*, II, 1911. (*T'oung Pao*, 1911, p. 439.)
- Compte rendu de : A. FORKE, *Yamen und Presse*, 1911. (*T'oung Pao*, 1911, p. 440.)
- Compte rendu de : A. I. IVANOV, *Stranitsa iz istorij Si-sia*, 1911. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 441-446.)
- Compte rendu de : *Kouo hio ts'ong kan*. « Recueil de travaux se rapportant à l'érudition nationale », 1911. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 743-746.)
- Compte rendu de : W. PERCEVAL YETTS, *Disposal of Buddhist Dead in China*, 1911. (*T'oung Pao*, 1911, p. 747.)
- Compte rendu de : Wilhelm GRUBE, *Religion und Kultus der Chinesen*, 1910. (*T'oung Pao*, 1910, pp. 747-748.)
- Compte rendu de : *Beauty, a Chinese Drama*, translated by Rev. J. MACGOWAN, 1911. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 748-749.)
- Compte rendu de : L. WIEGER, *Taoisme*, I, *Bibliographie générale*, 1911. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 749-753.)
- Cf. *T'oung Pao*, 1912, pp. 426-427.
- Compte rendu de : Berthold LAUFER, *Chinese Grave-Sculptures of the Han Period*, 1911. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 753-755.)
- Compte rendu de : E. BOERSCHMANN, *Die Baukunst und religiöse Kultur der Chinesen*, I, *Pu'-l'o shan*, 1911. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 755-757.)
- Compte rendu de : Lionel GILES, *An alphabetical Index to the Chinese Encyclopedia Ch'in ting ku chin t'u shu chi ch'eng*, 1911. (*T'oung Pao*, 1911, pp. 757-758.)
- Compte rendu de : *Present Day Political Organization of China*, by H. S. BRUNNERT and F. Y. HAGELSTROM, 1912. (*T'oung Pao*, 1912, pp. 511-512.)
- Compte rendu de : *Feng shen yen i, Die Metamorphosen der Götter*, von W. GRUBE. (*T'oung Pao*, 1912, pp. 509-511.)
- Compte rendu de : Anna BERNHARDI, *Tau Juän-ming* (365-428), 1912. (*T'oung Pao*, 1912, pp. 508-509.)
- Compte rendu de : E. VON ZACH, *Auszüge aus einem Chinesischen Briefsteller*. (*T'oung Pao*, 1912, p. 134.)
- Compte rendu de : O. MUNSTERBERG, *Chinesische Kunstgeschichte* Bd. II, 1912. (*T'oung Pao*, 1912, pp. 132-133.)