

— Archäologische Entdeckungen in China. (*Deutsche Rundschau f. Geog. u. Stat.*, XXX, 1907-8, p. 380.)

Résultats de la Mission Chavannes.

61. — Le défilé de Long-Men dans la province de Ho-nan, par Édouard Chavannes. (*Jour. As.*, IX<sup>e</sup> Sér., XX, 1902, pp. 133-158, 6 fig.)

62. — La Peinture chinoise au Musée du Louvre. Note. Extrait du « *T'oung Pao* », 1904. — E. J. Brill, Leide, 1904, br. in-8, pp. 23.

*T'oung Pao*, 1904, pp. 310-331.

— Note sur la peinture de Kou K'ai-tche conservée au British Museum. (*T'oung Pao*, Mars 1909, pp. 76-86.)

— L'Exposition d'Art bouddhique au Musée Cernuschi. — Extrait du « *T'oung Pao* », Vol. XIV. — E. J. Brill, Leide, 1913, in-8, pp. 28, 1 pl.

*T'oung Pao*, 1913, pp. 261-286.

— Ars Asiatica. Études et Documents publiés sous la direction de Victor Goloubew. — I. La Peinture chinoise au Musée Cernuschi. Avril-Juin 1912, par Édouard Chavannes et Raphaël Petrucci. — Bruxelles et Paris, G. Van Oest, 1914, in-4, 1 f. n. ch. + pp. 98 + 1 f. n. ch., 47 pl.

— II. Six Monuments de la Sculpture chinoise, par Édouard Chavannes, Membre de l'Institut. — Bruxelles et Paris, G. Van Oest, 1914, in-4, pp. 40 + 1 f. n. ch., 52 pl.

63. — Fables et Contes de l'Inde extraits du Tripitaka chinois. — Extrait du tome I des *Actes du XIV<sup>e</sup> Congrès International des Orientalistes*. — Paris, Ernest Leroux, 1905, in-8, pp. 63.

Avaient paru, pp. 84-145, dans la 5<sup>e</sup> Sect., 1<sup>re</sup> partie des *Actes*, 1905. — Notice par Paul Pelliot, *Bul. École franç. Ext. Orient*, VI, juillet-déc. 1906, pp. 401-402.

64. — Seng-houei 僧會 † 280 p. C., par Édouard Chavannes. (*T'oung Pao*, 1909, pp. 199-212.)

65. — Cinq cents Contes et Apologues extraits du Tripitaka chinois et traduits en français par Édouard Chavannes... Publiés sous les auspices de la Société Asiatique. — Paris, Ernest Leroux, 1910-1911, 3 vol. in-8, pp. xx-428 + 1 f. n. ch., 449 + 1 f. n. ch., 395 + 1 f. n. ch.

Les publications suivantes ont été tirées de ce recueil :

— Les Classiques de l'Orient — Contes et légendes du Bouddhisme chinois traduits du chinois par Édouard Chavannes... Préface et vocabulaire de Sylvain Lévi, Professeur au Collège de France. Bois dessinés et gravés par Andrée Karpelès. Éditions Bossard, Paris, 1921, in-8, pp. 220 + 1 f. n. ch.

Vol. IV de *Les Classiques de l'Orient*, collection publiée sous le patronage de l'Association française des Amis de l'Orient et la direction de Victor Goloubew.

— Fables chinoises du III<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle de notre ère (d'origine hindoue) traduites par Édouard Chavannes, ornées de 46 dessins par Andrée Karpelès. Éditions Bossard, Paris, s. d. (1921), pet. in-8, pp. 95.

Tiré des 500 *Contes et Apologues* d'Ed. Chavannes. Précédé de *Notes sur le Bouddha*, par Mme Chavannes, d'après A. Foucher.

— Zwei Sanskritwörter in Chavannes's « Cinq cents Contes et Apo-