

166. GB. 11. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 30 × 0 m. 15.  
(Musée de Kābul.)
167. GB. 12. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 18 × 0 m. 14.  
(Musée de Kābul.)
168. GB. 13. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 20 × 0 m. 15.  
(Musée de Kābul.)
169. GB. 14. — Deux canards passants, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 45 × 0 m. 17.  
(Musée Guimet.)
170. GB. 15. — Même que le précédent, même provenance, mêmes dimensions.  
(Musée de Kābul.)
171. GB. 16. — Trois canards passants, même provenance (fig. 95).  
Dimensions : 0 m. 55 × 0 m. 15.  
(Musée Guimet.)
172. GB. 17. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 60 × 0 m. 16.  
(Musée Guimet.)
173. GB. 18. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 59 × 0 m. 16.  
(Musée Guimet.)
174. GB. 19. — Deux rinceaux inscrits dans un parallélogramme à bordure de demi-quatre-feuilles. Provenant de la grotte V (fig. 96).  
Modelage, terre et paille bûchée.  
Dimensions : 0 m. 25 × 0 m. 40.  
(Musée Guimet.)
175. GB. 20. — Même que le précédent, même provenance.  
Dimensions : 0 m. 22 × 0 m. 32.  
(Musée Guimet.)
176. GB. 21. — Même que le précédent, même provenance (fig. 97).  
Dimensions : 0 m. 22 × 0 m. 40.  
(Musée Guimet.)