

Il mesure 2 m. 50 de côté. Entre les pilastres du deuxième corps, il portait des bas-reliefs dont il reste des traces adhérentes au stuc. Le mieux conservé représente un personnage orant agenouillé, face à une femme debout, dont la robe tombe sur les pieds en plis gracieux et bien fouillés.

Les vêtements de l'homme tombaient en un épais retroussis bouclé jusqu'au niveau du genou. Cette disposition se retrouvera au voisinage de B, 53. Elle est absolument caractéristique du site. On ne la retrouve nulle part ailleurs. C'est une draperie de ce genre, découverte à la surface du sol et provenant d'excavations faites par les paysans qui attira mon attention sur ce site.

### STÛPA B, 19.

Côté : 2 m. 10. *Stûpa* très intéressant par l'état de conservation du corps carré qui a résisté à la

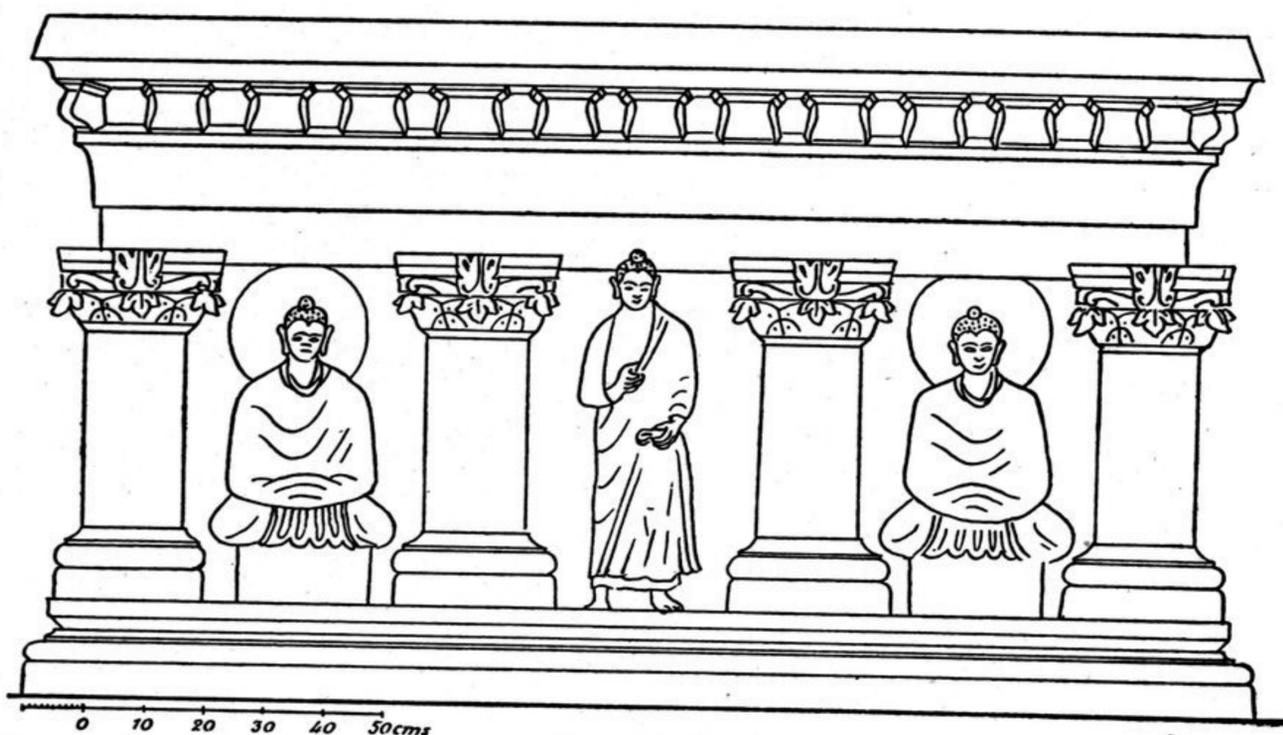


FIG. 131. — Façade du st. B, 19.

dégradation. Ce corps surélevé mesure 1 m. 10 de haut. Les quatre pilastres qui font suite sont trapus.

Aux coins du *stûpa* se trouve un Bouddha en méditation très en relief.

L'espace du milieu est occupé par un Bouddha debout. Toutes les figures de B, 19, sont nim-bées d'un cercle indiqué seulement par un sillon.

### STÛPA B, 20.

*Stûpa* très démoli, probablement semblable au précédent la base étant de même longueur et les pierres de taille des pilastres de même taille.