

Côté Est : Les coins sont démolis ; il ne reste que le quatrième intervalle, avec un socle bulboïde et les pieds d'un grand Bouddha en marche.

Côté Sud : Réduit au bas du troisième intervalle, avec des fragments d'un Bouddha en marche qui

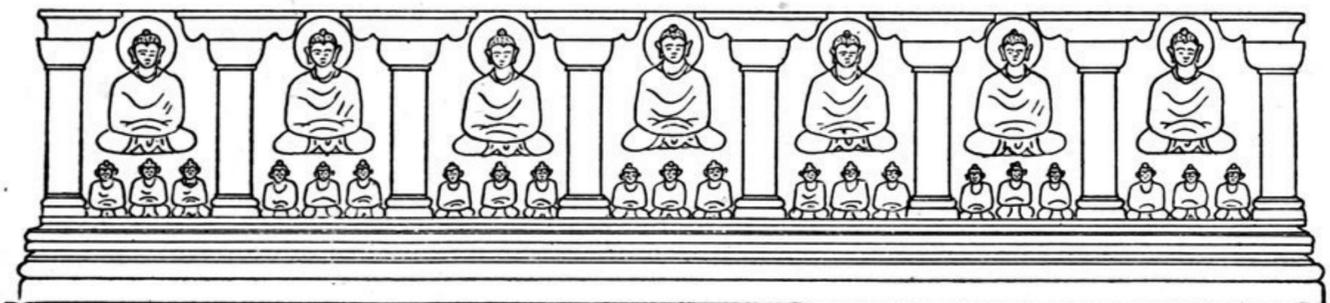


FIG. 169. — Façade N. du st. P, 1.

devait avoir un mètre de haut ; à ses côtés, se trouvait de part et d'autre, un Bouddha semblable mais moitié moins grand.

Toutes ces statues reposent sur un socle bulboïde.

On remarque, du côté Sud, qu'aux pilastres étaient adossés, contre les fûts, des petits Bouddhas en marche, encore visibles. Les pieds reposaient directement sur le socle du pilastre. C'est la seule fois qu'une pareille disposition ait été rencontrée.

Côté Ouest : En approchant des angles de l'escalier, on remarque, contre les parois du *stûpa*, deux Bouddhas en marche, de 0 m. 60, et, aux extrémités, rien n'a subsisté. Comme précédemment, chaque pilastre portait un Bouddha en marche.

L'angle saillant de l'escalier porte d'un côté deux Bouddhas, de l'autre, un seul.

Contre les parois de l'escalier, une ligne de petits Bouddhas en marche est encore visible.

Tous les pilastres non détruits portent en creux le symbole en H, très étroit avec les barres transversales placées presque aux extrémités (fig. 3 bis).

En somme, ce *stûpa* était orné d'éléments très disparates, surchargeant les faces en certains cas, et disposés sans ordre ; Bouddhas en marche ou au repos, Bouddhas assis à l'orientale, tous étaient de tailles variables : 0 m. 45, 0 m. 60, 0 m. 80, 1 m. 40, 1 m. 60, et disposés à des niveaux variables¹.

Les socles sur lesquels reposent ces statues sont tantôt bulboïdes et aplatis, tantôt en calottes ou en fleur de lotus ; dans ces derniers, les pétales de lotus sont marqués par des sillons ou sont modelés en saillie ; une proéminence s'étale en cornet (fruit) et sa jonction avec la fleur est marquée par une auréole de stries radiées (étamines). Ce trône est donc une stylisation de la fleur épanouie dont les pétales retombent.

1. Dans la restitution (fig. 169), les tailles ont été uniformisées.

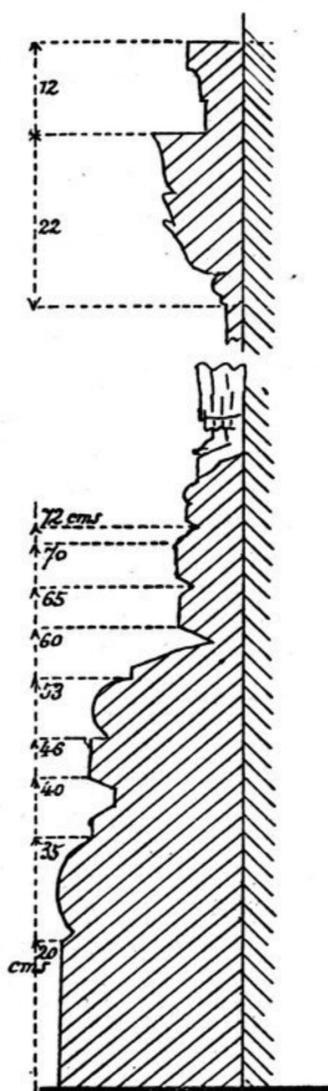


FIG. 170. — Profil du st. P, 1.