

d'animaux, sont sans doute d'origine romaine ou bien ont été fabriqués en Bactriane ou à Khotan même. Il est remarquable qu'en tout cela il n'y a rien de bouddhique. Plusieurs cachets de facture grossière m'avaient paru d'abord se rattacher au culte mazdéen. On y voit figuré au centre un objet de forme pyramidale devant lequel deux hommes placés vis-à-vis à droite et à gauche font la gènesflexion (fig.2). Ma première idée avait été qu'il s'agissait d'une adoration du pyrée; mais, vérification faite, le pyrée n'est jamais représenté sous une forme semblable. Je ne doute point qu'un examen attentif de ces divers objets et leur comparaison avec d'autres de provenances différentes ne finissent par fournir quelques indications nettes sur l'histoire ancienne du pays de Khotan. Les monnaies que nous avons trouvées au même endroit donnent dès maintenant des résultats plus précis. Nous y avons recueilli trois monnaies sino-kharoshthi, dont il n'existait jusqu'à présent qu'un spécimen unique et de provenance douteuse à Londres, une monnaie également sino-kharoshthi, mais appartenant à une catégorie différente, et une pièce inédite de Houvichka, roi des Kouchân.



FIG. 2. — Cachet de marbre.

Note de M. Specht.

Les deux médailles suivantes trouvées dans l'Asie centrale à Khotan sont fort intéressantes à étudier pour l'histoire de cette contrée.

La première (fig. 3), qui a été envoyée par Dutreuil de Rhins à l'Académie des inscriptions et belles lettres, porte à l'avvers un cheval libre dont la tête est tournée à droite. La légende circulaire en caractères indo-bactriens contient les mots

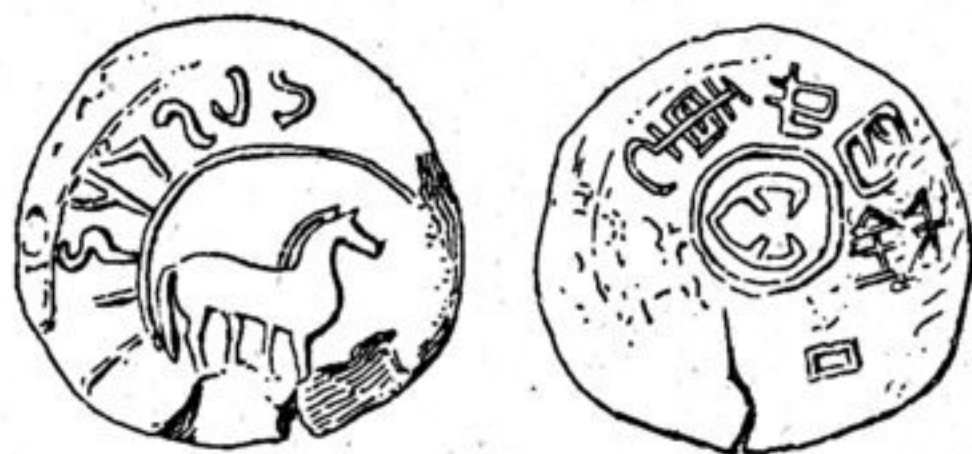


FIG. 3.

...sa Maharajasa « Du grand roi.....¹ ». Malheureusement la partie fruste devait indiquer le nom du roi.

1. Lecture que M. Drouin a bien voulu nous communiquer. Comp. M. Percy