

*t'ong et K'ang-Hi Tze-tien, à la clef xvi]. Cette inscription, autel de la Croix (ou du Calvaire), remplace sur cette croix l'image du Christ; les Arméniens comme les Nestoriens, nous dit G. de Rubruk, trouvaient inconvenant de représenter Jésus crucifié. Cette croix, à laquelle manque un bras du croisillon, est en bronze. Ses inscriptions et ornements, gravés en creux devaient être remplis d'émail; le centre du revers*



FIG. 7.

est muni d'une petite patte percée d'un trou, qui devait servir à fixer cette croix à un autre objet, tel qu'un chapeau. Cette croix, fabriquée en Chine, est aujourd'hui déposée au musée Guimet. »

Nulle part dans le Turkestan chinois nous n'avons vu d'inscriptions sauf dans les temples chinois et aucune ne nous a paru valoir la peine d'être rapportée. Nous n'avons eu connaissance que d'une seule qui fût intéressante; Dutreuil de Rhins en a obtenu un estampage en rouge du tao-t'ai de Kâchgar et l'a transmis à l'Académie des Inscriptions en