

- 4. . . . བྱེད་ལ་གཅིག་དང་། ཉེ་བདེན་ལེགས་ . . .
- 5. . . . བཟོད་གྲོས་མཁན་བྱས་ནས་། ང་ལ་བྱི་
- 6. . . . དང་གཉིས་། བ་ལེག་དུ་བྱོད་བྱའི་
- 7. . . . བྱི་ཅི་ . . . ང་བྱོད་པར་། བྲ་ལྷ་བྱིན་
- 8. . . . ང་དང་ཞིན་སྐྱམ་དུ་མ་ཐུག་གྱི་

3. ཅད has been added afterwards.—5. Perhaps བྱིན.—6. After བྱོད་ the writer has inserted the letters བྱི.

B.

Two small fragments of a slip of coarse brownish paper daubed with red paint, about two inches in height, which seems to have originally contained two lines of writing in a very coarse half-cursive hand (E. i. 31 b, 29).

(a) ཨ་། མཁན་པོ་ . . .
སང་དྲོས་ཆེས་ . . .

3½ in. wide, 1 in. high. The letter after པོ་ is either ན་ or མ་.

(b) . . . ལྷོ་ལ་གར་བྱིན་ཤོག་ལ་ཐོབ་ཞུ་ . . .
. . . བྱི་སྐབས་སྐྱ་སང་བྱིར་བསྐྱུ་འཕྲི་ལྷུ་གཤམ་ཤུ་ . . .

6¾ in. wide, 2¾ high. In line 1 ལྷོ་ལ་ is preceded by an illegible letter. At the end of the line are traces of a letter not unlike ཤུ་.

In line 2 the vowel of བྱི་ is uncertain; it may be *i*.

C.

Two fragments of a page of white paper, written in a small and somewhat affected cursive hand (E. i. 25).

(a) བབས་

སྐྱུ་མཇལ་དེ་། ད་དཀའ་སྒྲ་ . . .
འདྲའན་ ॥

སྐབས་ལ་བབ་ཅིས་བགྱི་བ་ . . .

. . . [བ]ཀའ་སྐྱུ་ལ་འདྲིལ་ས་གནང་

4½ in. wide, 1¾ in. high. It is difficult to distinguish between *b* and *c*.

Over སྐ་ is a horizontal line, perhaps intended for the vowel *e*. After the following ལ་ is an ས་, which the writer has struck out. The ལ་ in the last line is uncertain, and after it are traces of another letter.